

## VERRIÈRE : PANNEAU HÉRALDIQUE OU ALLÉGORIQUE (FRAGMENT N° 899.1.719)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
1 place de la Révolution

Dossier IM25005427 réalisé en  
1982

Auteur(s) : Laurence de Finance



### Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19e siècle dans le style du 16e siècle. Ce fragment est entré au musée, en 1899, grâce au legs Chenot (collection Chenot). Vitrail acquis à Lucerne (Suisse).

**Période(s) principale(s) :** 16e siècle

### Description

Panneau rectangulaire. Grisaille rehaussée de jaune d'argent et de sanguine.

### Éléments descriptifs

**Catégories :** vitrail

**Structures :** panneau vitré

### Iconographie :

Élément de bordure ou partie gauche d'une composition héraldique ou allégorique : rinceau animé d'une sorte de pélican tenu par un ange déroulant une banderole avec inscription latine.

rinceau feuillage

oiseau

ange

phylactère

### État de conservation :

mauvais état

### Informations complémentaires

**Aire d'étude et canton :** Besançon

**Dénomination :** verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

25, Besançon place de la Révolution

N° de l'illustration : 19822500088X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine