

VERRIÈRE : TÊTE FÉMININE NIMBÉE (FRAGMENT N° 899.1.729)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

Dossier IM25005423 réalisé en 1982 revu en
2018

Auteur(s) : Laurence de NEPASUTILISERFinance



Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19e siècle dans le style du 16e siècle. Ce fragment a été réalisé vers 1500. Il est entré au musée, en 1899, grâce au legs Chenot (collection Chenot). Sur le carnet Chenot, cette tête est inscrite comme étant celle de sainte Anne.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

Description

Fragment à grisaille rehaussée de jaune d'argent.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : panneau vitré

Iconographie :

Tête féminine nimbée (fragment d'Annonciation ?) portant dans les cheveux un rang de perles surmonté d'une petite croix ; coiffure souvent portée par l'ange Gabriel dans la scène de l'Annonciation.

tête : femme

nimbe

ange : saint Gabriel ?

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Besançon

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Besançon, 1 place de la Révolution

N° de l'illustration : 19822500090X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine