VERRIÈRE : ARMOIRIES DES FAMILLES FALETANS ET GILLEY

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

Dossier IM25005420 réalisé en 1982 revu en 1987

Auteur(s) : Laurence de Finance

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19e siècle dans le style du 16e siècle. Ce panneau, réalisé à la fin du 16e siècle, provient de la chapelle funéraire des Faletans en l'église Notre-Dame de Salins. Il est entré au musée, à la fin du 19e siècle, grâce au don du marquis de Faletans.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle

Description

Panneau rectangulaire en grisaille avec quelques rehauts de jaune d'argent ; fond damassé.

Eléments descriptifs

Catégories : vitrail
Structures : panneau vitré

Iconographie :
Armoiries des familles Faletans et Gilley encadrées des allégories de la Prudence (à gauche) et de la Valeur (à droite).
allégorie : Prudence
allégorie : Valeur
armoiries

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Besançon

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble des armoiries encadrées des allégories de la Prudence et de la Valeur.
25, Besançon place de la Révolution

N° de l'illustration : 19842500023X
Date : 1984
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine