

VERRIÈRE : SAINT PIERRE DEBOUT, DANS UN PAYSAGE (RONDEL N° 898.3.114)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

Dossier IM25005418 réalisé en
1982

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19e siècle dans le style du 16e siècle. Ce rondel, réalisé dans le premier quart du 16e siècle, provient de l'église Saint-Anatoile de Salins, mais peut-être d'une autre chapelle que celle des Merceret. Il est entré au musée, en 1898, grâce au legs Ducat.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

Description

Verrière en rondel.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : panneau vitré

Iconographie :

Saint Pierre debout, dans un paysage.

saint Pierre : debout

État de conservation :

mauvais état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Besançon

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble : rondel du haut.

25, Besançon place de la Révolution

N° de l'illustration : 19822500102X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine