

VERRIÈRE : SAINT JULIEN À CHEVAL (?)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution



Dossier IM25005416 réalisé en
1982

Auteur(s) : Laurence de Finance

Le vitrail n'a pas été photographié.

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16^e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19^e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19^e siècle dans le style du 16^e siècle. Ce fragment de rondel, réalisé vers 1500, provient d'une verrière de la chapelle des Merceret en l'église Saint-Anatoile de Salins.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 16^e siècle

Description

Fragment de verrière en rondel.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : panneau vitré

Iconographie :

Élément de personnage à cheval (identifié comme étant saint Julien), méconnaissable aujourd'hui car il ne subsiste que les jambes de l'animal.

saint Julien (?) cheva

saint Julien

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Besançon

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine