



LES MACHINES DE LA TAILLANDERIE VUILLEMIN

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Grand'Combe-Châteleu

Situé dans : Ferme, atelier de taillanderie et atelier (puis usine) de tournerie

Vuillemin

Dossier IM25005402 réalisé en 2017

Auteur(s): Laurent Poupard



1

Historique

En 1883, Amédée Vuillemin reprend l'entreprise de taillanderie et tournerie sur bois créée en 1863 par son père Louis. Il la développe dans les <u>bâtiments</u> reconstruits en 1876 et en ajoute de nouveaux (comme le feront ses descendants) : en 1897-1898 un abri pour le moteur diesel (qui, remplaçant la roue hydraulique, cèdera la place en 1917 à un moteur électrique), en 1927 un atelier de tournerie dans la partie ouest, en 1931 une forge au sud-est (extension de celle existante). L'entreprise fabrique notamment d'une part des manches d'outils, des articles de fenaison (râteaux), des tabourets à vis pour les horlogers et des meubles, d'autre part des outils taillant (outillage agricole et forestier : haches, serpes, croissants, pioches, pelles, masses, marteaux, coins, etc.). Amédée travaille avec trois de ses fils : Joseph à la taillanderie, Robert à l'ébénisterie et Clovis à la fabrication des manches et articles de fenaison. Lui succèdent les deux premiers puis leurs enfants (Claude, fils de Joseph, René et Jean-Pierre, fils de Robert) et actuellement leurs petits-enfants (Benoît, fils de Claude, et Laurent, fils de René). Le site abrite toujours en 2016 travail du bois et travail du métal : Benoît Vuillemin est ferronnier d'art ; Laurent est ébéniste et réalise tabourets, tables et meubles divers.

Le matériel en place dans la forge à chaud résulte d'acquisitions opérées depuis 1863 (Amédée aurait ainsi acheté des machines de l'ancienne <u>taillanderie Bobillier</u>, aux Forges) ou d'autoconstruction. Les machines les plus anciennes semblent être le <u>martinet</u> et le <u>poste d'émoulage</u> (meule en grès). Le type de fabrication (outils taillant puis ferronnerie d'art) nécessite des engins de choc (martinet, mouton et marteau-pilon) : plusieurs générations sont représentées (de 1863 à 2005), à côté des quatre enclumes en place (dont une des établissements <u>AEM</u> de Fourchambault). Bien que déplacée, une <u>perceuse DML</u> a été conservée, de même qu'une <u>cisaille Vernet</u> (et un <u>marteau mécanique</u> du même constructeur). L'équipement comporte en outre une machine à cintrer Eureka, des étaux, une presse à vis de fabrication artisanale, un ensemble de broches et outils en tous genres. Des trois ou quatre fournaises autrefois attestées, celle près du martinet a été démontée en 2005 ; subsistent actuellement une fournaise double et une simple (cette dernière à l'extrémité sud du bâtiment et proche du marteau-pilon Glaser), avec leurs lots de pinces. Distribuée par un système de transmission au plafond, avec poulies et courroie, l'énergie est principalement fournie par un moteur électrique de 4 ch issu de l'usine lyonnaise de la Cie électro-mécanique de Paris ; d'autres machines ont leur propre moteur électrique.

Eléments descriptifs

Inscriptions:

Inscription sur le moteur moteur électrique principal : Cie Electro-Mécanique / Paris / Usine de Lyon. Plaque signalétique rivée sur lui : Moteur-type MDOx 44r / N° N [?] 21-25558 C2 Ph. 3 / Volts 220-380 Amp. 1 2,3-7 Fréq. 50 / Puis. cont. 4 ch T.p.m. 1410. Inscription sur la machine à cintrer : Eureka.

plaque signalétique, sur partie rapportée, gravé; inscription concernant le fabricant; inscription concernant le lieu d'exécution

Sources documentaires

Documents d'archives

• Cartes publicitaires, papiers à en-tête et tarifs de l'entreprise Vuillemin, photographies et cartes postales, 2e moitié 19e siècle et 20e siècle.

Cartes publicitaires, papiers à en-tête et tarifs de l'entreprise Vuillemin, photographies et cartes postales, 2e moitié 19e

siècle et 20e siècle.

Lieu de conservation : Collection particulière : Benoît Vuillemin, Grand'Combe-Châteleu

Témoignages oraux

• Vuillemin, Benoît (témoignage oral)

Vuillemin, Benoît. Exploitant la ferronnerie d'art. Grand'Combe-Châteleu.

• Vuillemin, Laurent (témoignage oral)

Vuillemin, Laurent. Fils de René et petit-fils de Robert Vuillemin, exploitant de l'ébénisterie et de la tournerie. Grand'Combe-Châteleu.

· Vuillemin, René (temoignage oral)

Vuillemin, René. Fils de Robert et petit-fils d'Amédée Vuillemin, ancien exploitant de la tournerie. Grand'Combe-Châteleu.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)



Taillanderie - tournerie Claude Vuillemin [production p. 1 : haches, pioches et serpe], 4e quart 20e siècle. 25, Grand'Combe-Châteleu, 5-9 Pré Rondot

Source:

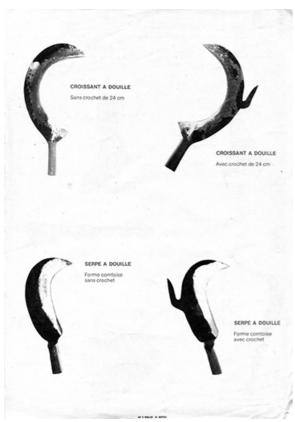
Cartes publicitaires, papiers à en-tête et tarifs de l'entreprise Vuillemin, photographies et cartes postales, 2e moitié 19e siècle et 20e siècle

Lieu de conservation : Collection particulière : Benoît Vuillemin, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 20172500516NUC4A

Date: 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Taillanderie - tournerie Claude Vuillemin [production p. 2 : croissants et serpes], 4e quart 20e siècle. 25, Grand'Combe-Châteleu, 5-9 Pré Rondot

Source:

Cartes publicitaires, papiers à en-tête et tarifs de l'entreprise Vuillemin, photographies et cartes postales, 2e moitié 19e siècle et 20e siècle

Lieu de conservation : Collection particulière : Benoît Vuillemin, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 20172500517NUC4A

Date: 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



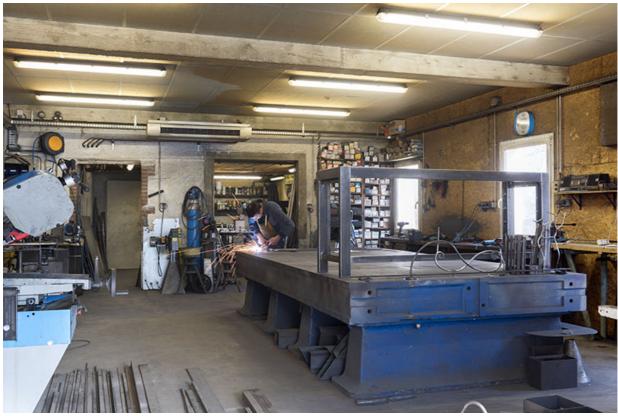
Exemple d'outils fabriqués par l'entreprise (placés sur un ancien foyer de fournaise). 25, Grand'Combe-Châteleu, 5-9 Pré Rondot

N° de l'illustration : 20172501600NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de travail à froid.

N° de l'illustration : 20172501560NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Forge : intérieur de l'atelier de travail à chaud (martinets et mouton).

N° de l'illustration : 20172501564NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de travail à chaud : les fournaises. 25, Grand'Combe-Châteleu, 5-9 Pré Rondot

N° de l'illustration : 20172501591NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil (avec la presse à balancier Grosperrin à droite).

N° de l'illustration : 20172501576NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Presse à vis de fabrication artisanale. 25, Grand'Combe-Châteleu, 5-9 Pré Rondot

N° de l'illustration : 20172501590NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Forge : intérieur de l'atelier de travail à chaud (fournaise et outils de forgeron).

N° de l'illustration : 20172501595NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pinces de forgeron, outils et gabarits. 25, Grand'Combe-Châteleu, 5-9 Pré Rondot

N° de l'illustration : 20172501598NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pinces de forgeron.

N° de l'illustration : 20172501599NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tas de forgeron et marteaux.

N° de l'illustration : 20172501592NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Benoît Vuillemin surveillant une chauffe. 25, Grand'Combe-Châteleu, 5-9 Pré Rondot

N° de l'illustration : 20172501596NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fournaise simple : le foyer. 25, Grand'Combe-Châteleu, 5-9 Pré Rondot

N° de l'illustration : 20172501597NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Forgeage d'une barre.

N° de l'illustration : 20172501589NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation