

## MACHINE À DÉCOUPER PAR POINÇON ET À ESTAMPER (PRESSE À BALANCIER DES ETS GASTON ET HENRI VENOT)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Les Gras

Dossier IM25005376 réalisé en 2016 revu en 2017  
Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

Cette presse à balancier date du milieu du 20e siècle (vers 1955 suivant un témoignage oral). Elle a été réalisée par les Ets Gaston et Henri Venot, fabricants de machines-outils à Paris (au 153 rue du Temple), encore actifs au début des années 1970. Elle est posée sur un établi en bois dû à Léon Reymond (1893-1958), menuisier-charpentier au village (24-26 Grande Rue).

**Période(s) principale(s) :** milieu 20e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

Venot Gaston et Henri Ets (constructeur), Léon Reymond (menuisier, attribution par tradition orale)

**Origines et lieux d'exécution :**

**Lieu d'exécution :** Paris

« **Adresse** » : 153 rue du Temple

**Lieu d'exécution :** ferme double, atelier de menuiserie Reymond et atelier d'outillage Jacquet puis Marguet, Les Gras  
« **Adresse** » : 24-26 Grande Rue

### Description

La presse à balancier se compose d'un bâti en fonte de fer avec, à l'avant, en partie basse un plateau sur lequel est fixé le porte-pièce circulaire en acier et en partie haute la vis, maintenue par une bague en bronze et munie à sa partie supérieure d'une traverse dotée d'un levier permettant de l'actionner et d'un poids à chaque extrémité (ces parties sont en acier, les poids en fonte). Sous la vis, le bâti se prolonge par le système de fixation et guidage de l'outil. Saisissant le levier, l'ouvrier lui faisait effectuer un quart de tour, suffisant pour actionner la vis et commander la descente du nez portant le poinçon. La presse est posée sur un établi en bois, avec plateau en frêne et quatre pieds obliques en sapin (assemblés par tenon et mortaise), muni d'un tiroir.

### Eléments descriptifs

**Catégories :** industrie de mécanique de précision

**Structures :** produit élaboré d'origine minérale solide en masse, produit brut, produit semi-fin

**Matériaux :** fonte de fer; acier; bronze; frêne; sapin

**Dimensions :**

Dimensions totales (en cm) : h = 72, la = 98, pr = 38. Etabli : h = 73, la = 110, pr = 40.

### Inscriptions :

Inscription concernant le fabricant et le lieu de fabrication (plaquette en laiton peint rivée sur le bâti) : Gaston et Henri Venot / 153, Rue du Temple - Paris.3e. / Tél. : TURbigo 45-50 (3 lignes groupées).

Inscription concernant le fabricant, sur partie rapportée, peint; inscription concernant le lieu d'exécution, sur partie rapportée,

peint

## Sources documentaires

### Documents d'archives

- **Venot, Gaston et Henri. Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes. Fascicule R, 3e quart 20e siècle**

Venot, Ets Gaston et Henri. Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes.

Fascicule R. - Paris : G et H. Venot, s.d. [3e quart 20e siècle]. [12] p. : ill. ; 27 x 21 cm.

Lieu de conservation : Collection particulière

### Documents figurés

- **Cols de cygne à coulisseau et réglettes en V, 3e quart 20e siècle.**

Cols de cygne à coulisseau et réglettes en V, dessin imprimé, s.n., s.d. [3e quart 20e siècle]. Publié dans : Venot, Ets Gaston et Henri. Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes. Fascicule R. - 3e quart 20e siècle, p. 3 R.

## Informations complémentaires

### Annexes

#### **Venot. Presses, balanciers, découpoirs [...] Fascicule R, 3e quart 20e siècle**

Venot, Ets Gaston et Henri. Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes.

Fascicule R. - Paris : G et H. Venot, s.d. [3e quart 20e siècle]. [12] p. : ill. ; 27 x 21 cm.

**Thématiques** : patrimoine industriel du Doubs

**Aire d'étude et canton** : Pays horloger (le)

**Dénomination** : machine à découper par poinçon, machine à estamper

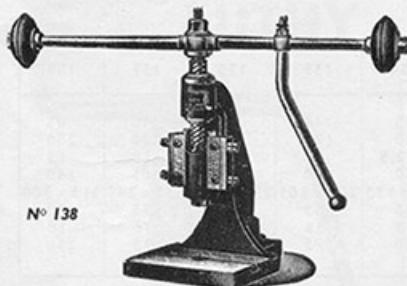
**Parties constituantes non étudiées** : établi

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Gaston et Henri VENOT, 153, rue du Temple — PARIS (3<sup>e</sup>)

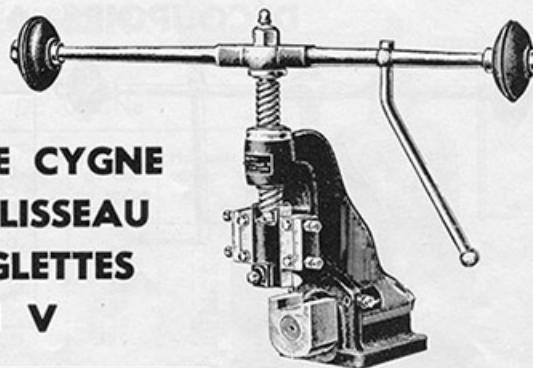
3 R

**LE PLUS GRAND CHOIX :**



N° 138

**COLS DE CYGNE  
A COULISSEAU  
ET RÉGLETTES  
EN V**



N° 140

**A BIGORNE**

POUR TÔLIERS,  
FERRONNIERS,  
REPOUSSEURS, etc.

Numéros	138	139	140 (à bigorne)
Diamètre de la vis . . . . .	mm	35	50
Course de la vis . . . . .	mm	90	150
Puissance, environ . . . . .	T	1,5	4,5
Hauteur utile . . . . .	mm	180	220
Profondeur du col de cygne . . . . .	mm	100	150
Dimensions de la table . . . . .	mm	200 x 275	300 x 360
Alésage de la table . . . . .	mm	33	50
Alésage du nez . . . . .	mm	25,4	38,1
Poids approximatif . . . . .	kg	80	180

Cols de cygne à coulisseau et réglettes en V, 3e quart 20e siècle.

25, Les Gras

Source :

Cols de cygne à coulisseau et réglettes en V, dessin imprimé, s.n., s.d. [3e quart 20e siècle]. Publié dans : Venot, Ets Gaston et Henri. Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes. Fascicule R. - 3e quart 20e siècle, p. 3 R.

N° de l'illustration : 20172500507NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500080NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Plaque du constructeur.**

25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500081NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine