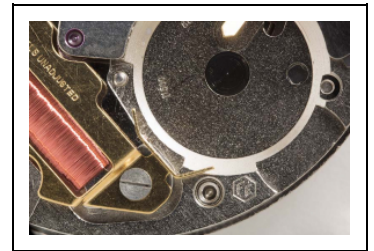


## MÉCANISME D'HORLOGE (MOUVEMENT DE MONTRE À QUARTZ FRANCE EBAUCHES FE 11500)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Maïche

Dossier IM25005311 réalisé en  
2015

Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

Ce mouvement FE 11500 a été produit dans le dernier quart du 20<sup>e</sup> siècle, au cours des décennies 1980-1990. Il est l'oeuvre de la société France Ebauches, née en 1967 de la fusion de quatre fabricants : Ets Joseph Jeambrun et Technic Ebauche (auparavant Maire et Perrier) à Maïche, Ebauches Cupillard à Villers-le-Lac et Fabrique d'Ebauches de Montres du Genevois (FEMGA) à Annemasse (Haute-Savoie). Rapidement devenue le premier fabricant européen de mouvements, cette société déclinera dans les années 1990, fermera ses sites de Maïche (aux 26 rue de Saint-Hippolyte et 2 rue Henri Rotschi) en 1995 puis regroupera ses activités sur celui de Valdahon (créé en 1975). Elle y disparaîtra finalement en 2009, sous le nom de Technotime Microtechnique. La SA Technotime, fondée en 2001, poursuivra ensuite aux Brenets (canton de Neuchâtel, Suisse) la fabrication de mouvements (actualisant notamment des calibres France Ebauches), spiraux et montres, se positionnant à partir de 2003 sur le créneau de la montre mécanique de haut de gamme.

**Période(s) principale(s)** : 4<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :

France Ebauches SA (usine, attribution par tradition orale)

### Description

Le mouvement à quartz a un affichage analogique (quatre aiguilles). Il utilise une ébauche au calibre 11 1/2 lignes (26,25 mm), épaisse de 3,35 mm, et compte sept rubis synthétiques (leur nombre est indiqué avec la mention "unadjusted" permettant, dans le cas d'une exportation aux USA, une taxation réduite, plus faible que celle d'un chronomètre). Côté cadran, il présente une aiguille centrale et trois petites aiguilles (à 3 h, 9 h et 12 h), ainsi qu'un disque lunaire (à 6 h) : il indique donc quantième, jour, mois et phase de la lune. La source d'énergie est fournie par une pile bouton de 1,55 V.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : horlogerie

### Iconographie :

Le disque lunaire représente deux cercles dorés (deux lunes pleines) disposés sur un même diamètre, le tout sur un fond bleu étoilé.

étoile

lune

### Sources documentaires

#### Documents d'archives

- France Ebauches. FE 11522, 11536, 11539, 11549 [fiche technique], 1989

France Ebauches. FE 11522, 11536, 11539, 11549 [fiche technique]. - Besançon : France Ebauches, 1989. 6 p. : ill. ; 30 cm.

Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Louis Rousset, Valdahon

## Témoignages oraux

- **Simonin Michel (témoignage oral)**

Simonin Michel, ancien horloger, auteur de livres sur Maïche et l'horlogerie du Haut-Doubs. Maïche

## Informations complémentaires

### Annexes

**France Ebauches. FE 11522, 11536, 11539, 11549 [fiche technique], 1989**

France Ebauches. FE 11522, 11536, 11539, 11549 [fiche technique] - Besançon : France Ebauches, 1989. 6 p. : ill. ; 30 cm.

**Thématiques** : patrimoine industriel du Doubs

**Aire d'étude et canton** : Pays horloger (le)

**Dénomination** : mécanisme d'horloge

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Module de montre à quartz France Ebauches FE 11500.**  
25, Maïche

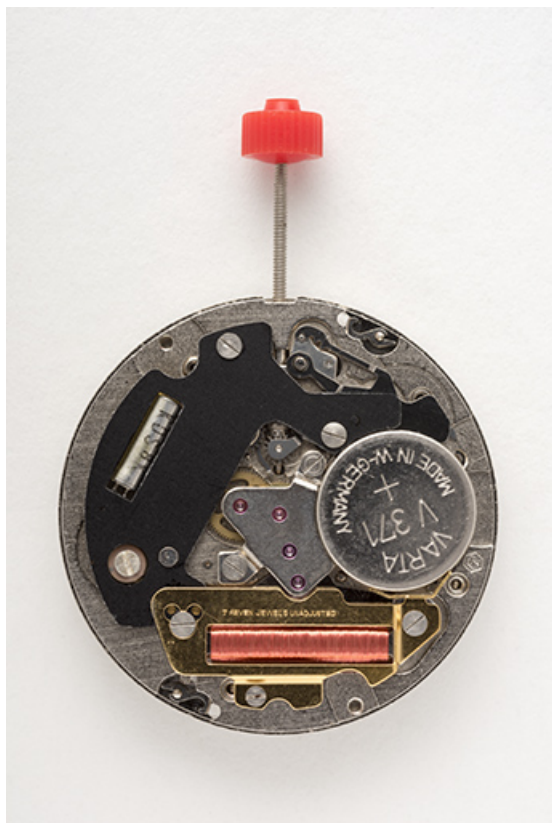
N° de l'illustration : 20152502570NUC4A

Date : 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Mouvement FE 11500, vu côté ponts.**  
25, Maïche

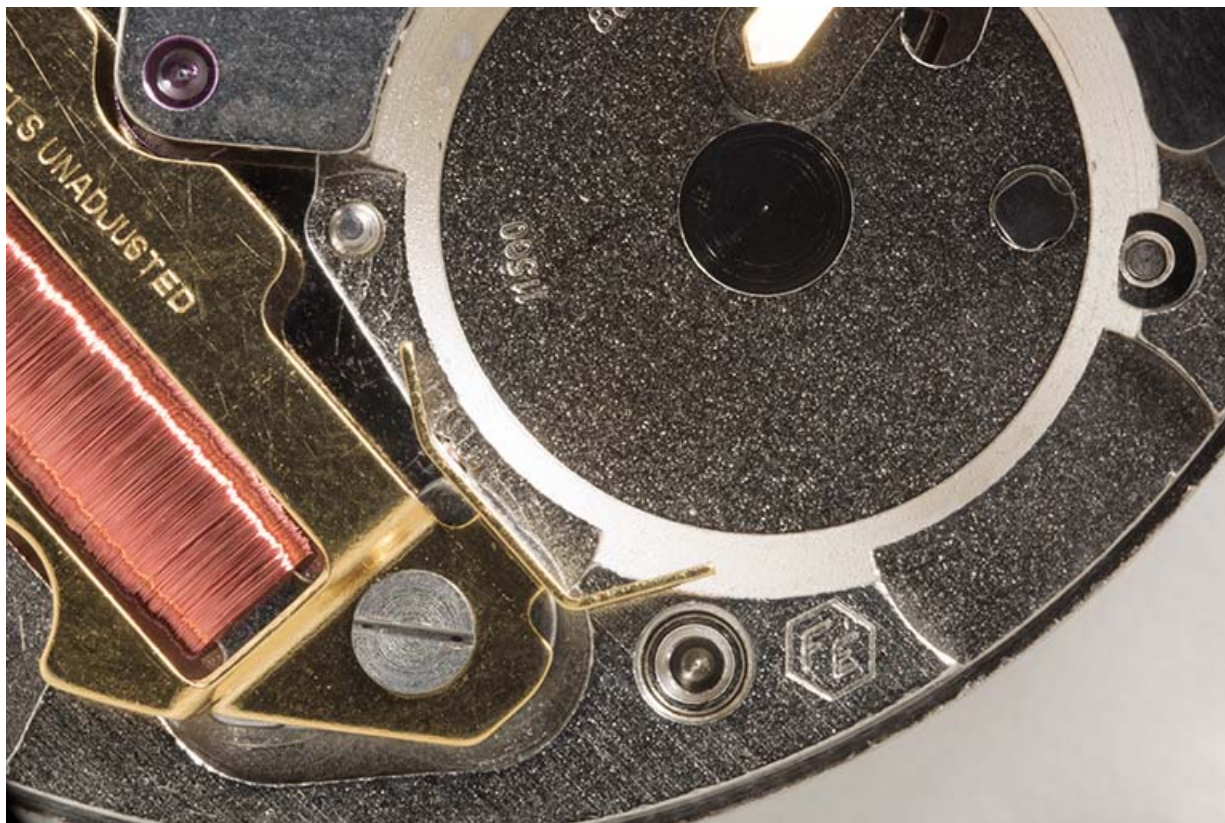
N° de l'illustration : 20152502571NUC4A

Date : 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Mouvement FE 11500 : logotype de la société France Ebauches et indication du modèle.**  
25, Maïche

N° de l'illustration : 20152502572NUC4A

Date : 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine