



SCULPTURE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Bethoncourt impasse Camus

Situé dans : <u>Site Camus du lycée les</u>

<u>Huisselets</u>

Dossier IM25005259 réalisé en 2014

Auteur(s): Philippe Mairot



Historique

L'oeuvre a été commandée dans le cadre du 1% de la construction de l'externat de 1992.

Période(s) principale(s): 4e quart 20e siècle

Dates: 1992

Auteur(s) de l'oeuvre :

Georges Oudot (sculpteur, attribution par source)

Description

L'œuvre est réalisée en résine. Elle représente un corps stylisé, suspendu ou chutant tête en bas, relevée perpendiculairement sur un côté par un effort qui le cambre en arc, le regard porté vers le haut. Quelques plis esquissés évoquent un drapé au travers duquel s'aperçoivent ébauche de genoux et amorce d'épaules. Un évidement à hauteur de la taille ménage une douce ébrasure trouée de lumière. La surface est irrégulièrement rythmée par des scarifications, des lignes, des griffures nerveuses (quoique prise dans une pâte aujourd'hui trop épaisse?). Quelques arêtes aigües dans les parties inférieures contrastent avec les courbes enveloppantes. Le visage classiquement dessiné présente un profil grec. Selon des informations orales recueillies sur place, il semble que la couleur initiale de la résine soit gris clair et que l'œuvre était orientée face tournée au nord-est. Elle a été retournée récemment pour faire face à l'entrée.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture Structures : intérieur creux

État de conservation :

altération chromatique de la surface, repeint

Sources documentaires

Documents multimédias

Le sculpteur Georges Oudot parle de son œuvre [images animées], 1966
Le sculpteur Georges Oudot parle de son œuvre [images animées]. - Paris : ONRTF, 1966. 5 mn 25 s. (Franche Comté actualités : 17 novembre 1966). Document consultable en ligne sur le site de l'Institut national de l'Audiovisuel : http://www.ina.fr/art-et-culture/cinema/video/LXF04005854/le-sculpteur-georges-oudot-parle-de-son-oeuvre.fr.html

Bibliographie

• Georges Oudot. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le sculpteur et son œuvre. 1971

Georges Oudot. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le sculpteur et son œuvre. - Genève : P. Cailler, 1971. 37 p. : 56 pl. ; 18,5 cm. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui ; 97)

Informations complémentaires

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Franche-Comté

Dénomination: ronde-bosse



L'oeuvre dans son site : face antérieure. 25, Bethoncourt impasse Camus

N° de l'illustration : 20142500528NUC4A

Date : 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oeuvre dans son site : face postérieure. 25, Bethoncourt impasse Camus

N° de l'illustration : 20142500531NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



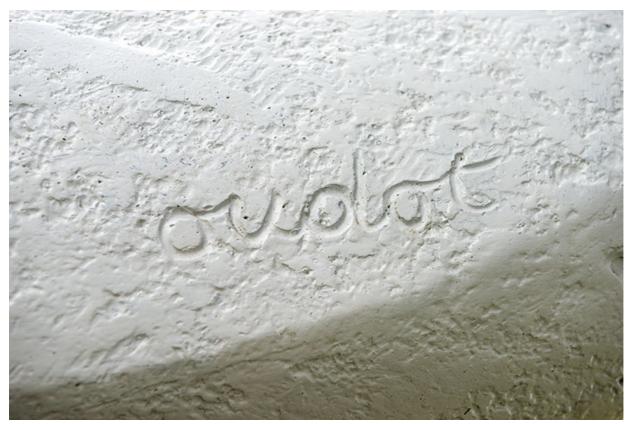
Oeuvre d'Oudot : vue sur la face. 25, Bethoncourt impasse Camus

N° de l'illustration : 20142500533NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature

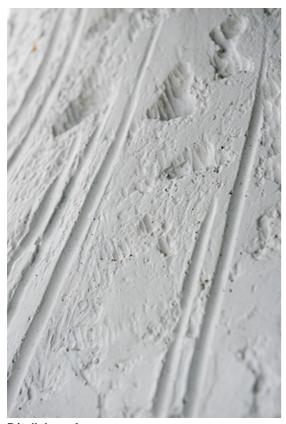
25, Bethoncourt impasse Camus

N° de l'illustration : 20142500529NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de surface. 25, Bethoncourt impasse Camus

N° de l'illustration : 20142500530NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de surface. 25, Bethoncourt impasse Camus

N° de l'illustration : 20142500532NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face.

25, Bethoncourt impasse Camus

N° de l'illustration : 20142500534NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.25, Bethoncourt impasse Camus

N° de l'illustration : 20142500535NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation