



INSTALLATION PAYSAGÈRE : LE CHEMIN DE LA CONNAISSANCE

14 rue Alain Savary

Situé dans : Lycée Claude-Nicolas Ledoux

Dossier IM25005237 réalisé en 2011 Auteur(s) : Séverine Pégeot, Philippe

Mairot



Historique

Cette œuvre a été réalisée dans le cadre d'un concours organisé par la région Franche-Comté lors de la construction du cinquième lycée de Besançon en 1991 conformément au décret du 18 mai 1951, selon lequel "1 % des sommes consacrées pour chaque construction d'établissement scolaire ou universitaire devra financer la réalisation d'une œuvre d'art contemporaine intégrée au projet architectural". L'avis d'appel de candidature d'artistes est publié dans *Le Moniteur* du 7 juin 1991 et précise comme suit les thèmes proposés : "travail sur le site, le paysage et la pente, dans la tradition du "Land-Art." Parmi 41 dossiers et projets, le jury du 12 novembre 1991 en auditionne 4 : Mme Rémy, M. Jallais, Mme Bailly, M. Caralp. "Après discussion le choix du jury s'établit pour le projet de Mme Bailly par 7 voix contre 3 pour le projet de M. Caralp. La commission d'appel d'offres du 19 novembre 1991 confirme cette désignation. Pour concevoir son œuvre, -le "chemin de la connaissance"- l'artiste Dominique Bailly s'est inspirée du parti architectural de Bernard Quirot qui a inscrit le lycée dans le paysage. Plusieurs interventions ont modifié l'œuvre : réfection de la couverture végétale du tumulus à différentes reprises, remplacement de la pelouse par du millepertuis en 2009.

Période(s) principale(s): 4e quart 20e siècle

Dates: 1992

Description

Dans la pelouse sud, l'installation, dans la tradition du*land art*, (comme l'indique l'appel à projet publié dans le Moniteur du 7 juin 1991), cherche à accentuer les courbes de la doline située entre le lycée Ledoux et la rue Alain Savary. Elle se compose de terre, de végétal (boules de buis) et de pierre (blocs de calcaire), éléments qui rappellent les choix de l'architecte pour la construction du lycée, dont les "6000m2 de toitures *collent* à la pente". Les blocs de calcaire sont disposés en une spirale qui rejoint un chemin de buissons de buis menant vers un tumulus de terre. Réseaux graphiques en plan et en volume dialoguent. "Le chemin de la connaissance" puise dans le vocabulaire universel des formes géométriques -spirale, cône, ligne- et constitue un lieu que les élèves et le personnel du lycée peuvent s'approprier, les invitant à la déambulation et au mouvement.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

État de conservation :

oeuvre restaurée

Informations complémentaires

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Franche-Comté

Dénomination: monument



Terrasses, installation paysagère et vue sur la ville au sud.

25, Besançon, 14 rue Alain Savary, lieudit : Temis

N° de l'illustration : 20142500833NUC2A

Date: 2014

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle sur l'installation paysagère, depuis le nord-est.

25, Besançon, 14 rue Alain Savary, lieudit : Temis

N° de l'illustration : 20142500863NUC2A

Date: 2014

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de l'installation paysagère depuis le nord-est.

14 rue Alain Savary

N° de l'illustration : 20142500865NUC2A

Date: 2014

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle sur l'installation paysagère et les façades antérieures depuis le sud-ouest.

25, Besançon, 14 rue Alain Savary, lieudit : Temis

N° de l'illustration : 20142500864NUC2A

Date: 2014

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de l'installation paysagère depuis le sud-ouest.

14 rue Alain Savary

N° de l'illustration : 20142500866NUC2A

Date: 2014

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation