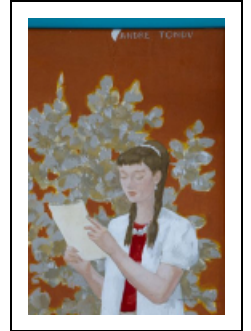


PEINTURE MONUMENTALE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Pontarlier
3 rue des Fusillés, 81 rue de Besançon

Situé dans : École professionnelle (collège puis lycée Toussaint Louverture)

Dossier IM25005230 réalisé en 2012
Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Validant en 1959 le choix du sculpteur Féraud pour la décoration au titre du 1 % du Centre d'apprentissage mixte de Pontarlier, le Conseil général des Bâtiments de France demande toutefois que d'autres éléments décoratifs soient réalisés. L'architecte Jean Arbaret propose donc l'année suivante l'ajout d'une oeuvre du peintre André Tondou (Dammartin-Marpain 1903 - La Croix-en-Brie 1980), premier grand prix de Rome en 1931. L'arrêté du 27 mars 1961 stipule que Tondou, demeurant 77 avenue Denfert-Rochereau à Paris, fera (moyennant 13 740 F) " deux panneaux peints pour chacun des halles d'entrée de l'école de filles et de l'école de garçons, d'une surface totale d'environ 12,50 m² ". Trois de ces panneaux subsistent, le quatrième ayant été détruit lors du percement d'une porte ouvrant le foyer des élèves.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
André Albert Tondou (peintre)

Description

Les panneaux, peints à l'huile avec une gamme chromatique limitée, étaient disposés par deux dans chacune des entrées de l'établissement : garçons à gauche, filles à droite. Celui disparu se trouvait à gauche dans le hall des garçons.

Éléments descriptifs

Catégories : peinture murale
Structures : rectangulaire horizontal

Iconographie :

Le peintre a privilégié une représentation frontale des personnages, situés dans un jardin. Le panneau subsistant à droite dans l'entrée des garçons montre une scène associant à gauche deux garçons jouant de la musique (violoncelle et guitare), au centre une fillette dansant encouragée par une jeune fille et à droite une autre jeune fille chantant, le tout dans un décor où figure une balancelle. Celui à gauche dans l'entrée des filles présente une fillette et quatre jeunes filles jouant en avant d'arbustes. Celui à droite, plus long, reprend un arrière-plan similaire et s'organise en trois groupes : à gauche une jeune fille et une fillette, séparées par une chaise de deux jeunes filles tenant par la main une fillette (marquant l'axe centrale de la composition), et à droite une troisième fillette faisant face à une jeune femme assise sur un banc.

scène garçon musique violoncelle guitar

fillette

jeune fille : chant

danse

jardin)

scène fillette jeune fille jeu corporel balle colombe jardin

scène fillette jeune fille chaise banc jardin

État de conservation :

oeuvre incomplète, altération chromatique de la surface

Sources documentaires

Documents d'archives

- **19880466/39 Ministère de la Culture, Délégation aux Arts Plastiques, Sous-direction de la Décentralisation et du Soutien à la Création, Bureau Commande Publique, Commission nationale du 1 %, 1951-1979**

19880466/39 Ministère de la Culture, Délégation aux Arts Plastiques, Sous-direction de la Décentralisation et du Soutien à la Création, Bureau Commande Publique, Commission nationale du 1 %, 1951-1979

Lieu de conservation : Archives nationales, Fontainebleau- Cote du document : 19880466/39

Documents multimédias

- **Delarge, Jean-Pierre. Tondu André. Fiche de présentation, 2009-2012**

Delarge, Jean-Pierre. Tondu André. Fiche de présentation. - 2009-2012. Document accessible en ligne (consultation mai 2012) : http://www.ledelarge.fr/6239_artiste_tondu_andre

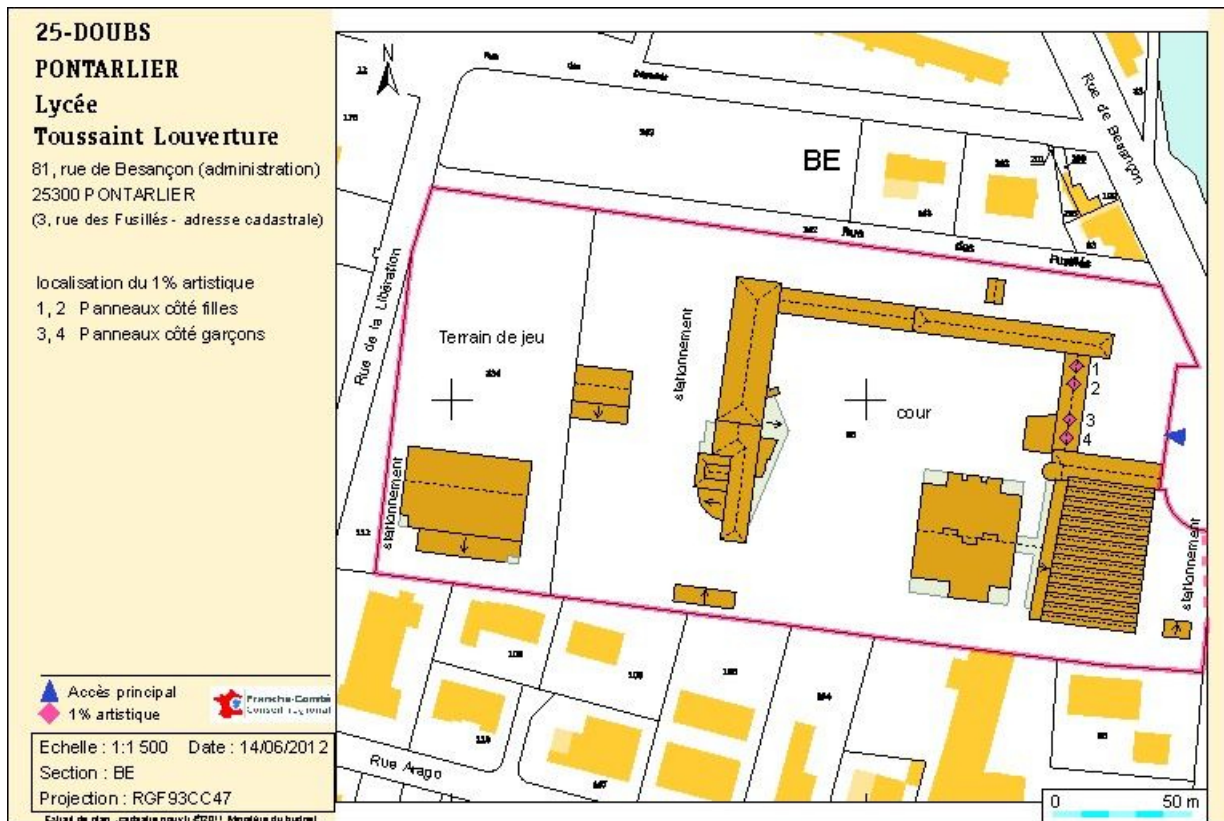
Informations complémentaires

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Pontarlier

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de localisation. Extrait du plan cadastral numérisé, 2012, section BE, échelle 1:1000 réduite à 1:1500. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2011.

25, Pontarlier, 3 rue des Fusillés

N° de l'illustration : 20122500908NUDA

Date : 2012

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Panneau à droite de l'entrée des filles.

25, Pontarlier, 3 rue des Fusillés

N° de l'illustration : 20122500803NUC2A

Date : 2012

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Panneau à gauche de l'entrée des filles.

25, Pontarlier, 3 rue des Fusillés

N° de l'illustration : 20122500802NUC2A

Date : 2012

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Panneau à droite de l'entrée des garçons.

25, Pontarlier, 3 rue des Fusillés

N° de l'illustration : 20122500807NUC2A

Date : 2012

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Panneau à droite de l'entrée des garçons : signature du peintre Tondv.
25, Pontarlier, 3 rue des Fusillés

N° de l'illustration : 20122500808NUC2A

Date : 2012

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine