



# **CLÔTURES, PORTES ET GARDE-CORPS MÉTALLIQUES**

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Besançon 1 rue Labbé

Situé dans : <u>École professionnelle dite École nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules</u> Haaq

Dossier IM25005186 réalisé en 2009 revu en 2011

Auteur(s): Laurent Poupard



1

## **Historique**

Le 10 décembre 1928, l'architecte Paul Guadet donne les dessins de la clôture entourant le site. Celle-ci, les portes fermant le passage couvert et les garde-corps des escaliers, également de sa main, sont réalisés par l'entreprise de serrurerie et constructions métalliques V. Verdon, dont les bureaux sont au 24 rue Saint-Ferdinand à Paris et l'usine aux 130-132 rue Martre et 13-17 rue Bardin à Clichy (Hauts-de-Seine). Adjudicataire d'un marché châssis métalliques et serrurerie le 4 novembre 1927, cette société aura fourni, outre un nombre conséquent de châssis pour les fenêtres, la coupole astronomique (67 900 F), six rampes d'escaliers (estimées 235 000 F) dont celle de l'escalier principal, " 1 grille d'entrée à deux vantaux et 2 grilles d'entrée à 1 vantail " (91 000 F), les " grilles de clôture avec pilastres et [la] porte à 2 vantaux de la clôture " (265 000 F). Ces ouvrages sont reçus provisoirement le 26 juillet 1932, définitivement le 19 juillet 1933.

Période(s) principale(s): 2e quart 20e siècle

#### Auteur(s) de l'oeuvre :

Paul Guadet (architecte, attribution par source), V. Verdon (ferronnier)

### **Description**

Les grilles entourant le site sont formées de barres de section carrée ou ronde, soudées entre elles et peintes. Organisées en modules répétitifs, elles suivent un dessin jouant sur les lignes et associant des motifs géométriques simples : cercles ou ondes inscrits dans un carré. Le motif des ondes est repris pour la porte et les deux portillons fermant l'accès à l'escalier central depuis le porche d'entrée : chaque vantail est structuré en travées verticales étroites (une quinzaine pour la porte centrale) dans lesquelles s'insèrent des carrés contenant trois barres ondulées disposées verticalement. Courbe, le gardecorps de l'escalier principal fait appel à de plus gros fers, assemblés par rivetage, pour un dessin à base de lignes droites uniquement.

## Eléments descriptifs

Catégories: ferronnerie

#### Sources documentaires

### **Documents d'archives**

• Fonds Paul Guadet, 079 IFA 105 à 115, 200 : Ecole nationale d'Horlogerie de Besançon (1925-1931)
Fonds Paul Guadet, 079 IFA : Ecole nationale d'Horlogerie de Besançon (1925-1931), liasses, boîtes de rouleaux et plans à

Lieu de conservation : Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle- Cote du document : 079 IFA 105 à 115, 200

## **Documents figurés**

#### • Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon - 45 à 47, 10 décembre 1928

Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon, dessin sur calque (plume), par Paul Guadet, 10 décembre 1928- 47. Plan général de la clôture, échelle 1:200, 69 x 79 cm - 46. Clôture, échelle 1:100, 50 x 96 cm- 45. Clôture [détails], échelle 1:20, 62 x 96 cm

Lieu de conservation : Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle- Cote du document : 079 IFA tiroir 7

### • [L'escalier d'honneur, depuis le hall d'entrée], vers 1932

[L'escalier d'honneur, depuis le hall d'entrée], photographie, s.d. [vers 1932], par Manias, Jules (?, photographe), plaque de verre 13 x 18 cm. Inscriptions au verso : " 396 be " en bas, " 767 Besançon " à gauche Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : Fonds

Manias

# Informations complémentaires

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Besançon faubourg

Dénomination : clôture, porte, garde-corps



Clôture, de part et d'autre de l'entrée de l'Institut de Chronométrie.

N° de l'illustration : 20092501545NUC2A

Date: 2009

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture, près de l'entrée de l'Institut de Chronométrie.

N° de l'illustration : 20092501546NUC2A

Date: 2009

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture : motif composé. 25, Besançon, 1 rue Labbé

N° de l'illustration : 20092501547NUC2A

Date: 2009

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture : motif composé. 25, Besançon, 1 rue Labbé

N° de l'illustration : 20092501544NUC2A

Date: 2009

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



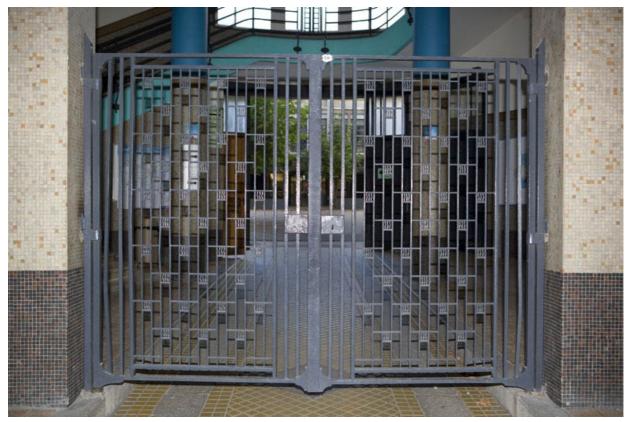
Clôture : détail d'un motif composé.

N° de l'illustration : 20092501543NUC2A

Date: 2009

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte à deux vantaux dans le passage couvert.

N° de l'illustration : 20092501541NUC2A

Date: 2009

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



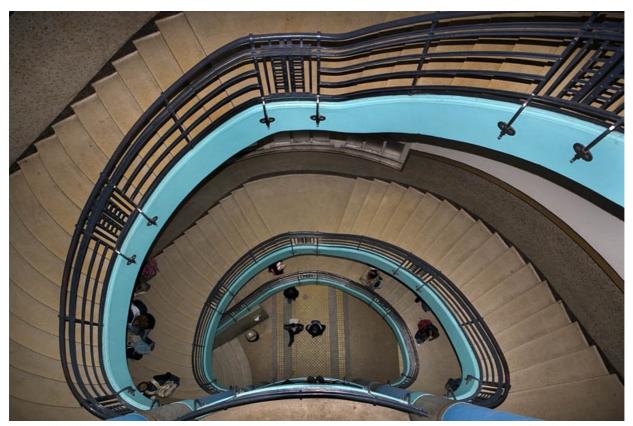
Porte à deux vantaux dans le passage couvert : détail du motif ondé.

N° de l'illustration : 20092501542NUC2A

Date: 2009

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garde-corps du grand escalier : vue plongeante depuis le palier du troisième étage.

N° de l'illustration : 20072500045NUCA

Date: 2007

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garde-corps du grand escalier, au niveau du palier du premier étage.

N° de l'illustration : 20092501538NUC2A

Date: 2009

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation