

## TABLEAU : LA MORT DE SAPHIRE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
rue de la Convention

Dossier IM25005051 réalisé en 1998 revu en  
2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



### Historique

Attribué à Tintoret puis à Jacob de Baccker, ce tableau provenant vraisemblablement de la cathédrale Saint-Etienne de Besançon, détruite en 1674, est aujourd'hui attribué à Ambrosius Francken dont une iconographie similaire est conservée au musée de Cracovie.

**Période(s) principale(s)** : 1er quart 17e siècle

**Dates** : 1629

**Auteur(s) de l'oeuvre** :

Ambrosius Francken (peintre)

### Éléments descriptifs

**Catégories** : peinture

**Structures** : rectangulaire horizontal

### Iconographie :

Iconographie et décor : mort de Saphire : les apôtres, saint Pierre. La scène représente Saphire foudroyée devant les disciples du Christ pour avoir enfreint la parole de Dieu. Cette oeuvre qui illustre un passage des Actes des Apôtres (V : 7-10), présente dans un cadre architectural monumental la foule des disciples en arrière plan avec saint Pierre recevant les dons des fidèles et au premier plan la pécheresse portée par les siens sous les regards de la foule.

mort de Saphire : les apôtres

saint Pierre

### Informations complémentaires

**Thématiques** : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

**Aire d'étude et canton** : Besançon centre

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

N° de l'illustration : 19982500084VA

Date : 1998

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine