

## TABLEAU : LA RÉSURRECTION DE LAZARE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
place du 8 septembre

Dossier IM25005047 réalisé en 1998 revu en  
2006  
Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



### Historique

Issu des collections Perrenot de Granvelle, ce tableau est signalé dans l'église des Grands-Carmes avant la Révolution, puis déposé au début du 19e siècle à l'église Saint-Pierre lors du réaménagement des édifices cultuels lié à l'application du Concordat. Une datation aux alentours des années 1580-1590 est proposée pour cette oeuvre dont il existe une réplique dans l'église de Dombasle (Meurthe-et-Moselle).

**Période(s) principale(s)** : 3e quart 16e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**  
De Vos Maerten (peintre)

### Eléments descriptifs

**Catégories** : peinture  
**Structures** : rectangulaire vertical

### Iconographie :

Iconographie et décor : résurrection de Lazare : Lazare, Christ, sainte Marthe, sainte Marie-Madeleine. La scène représente Jésus à Béthanie en train de ressusciter Lazare. Sainte Marthe et sainte Marie-Madeleine entourent le miraculé et le débarrassent de son linceul. En arrière plan, les apôtres et la foule rendent grâce. Cette scène trouve son origine dans l'Evangile de Jean (XI : 38-44).

résurrection de Lazare : Lazare

Christ

sainte Marthe

sainte Marie-Madeleine

### Informations complémentaires

**Thématiques** : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

**Aire d'étude et canton** : Besançon centre

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

N° de l'illustration : 19982500094VA

Date : 1998

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine