

## TABLEAU : MISE AU TOMBEAU

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Arc-et-Senans

Dossier IM25005046 réalisé en 1998 revu en  
2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



### Historique

Ce tableau a été offert vers le milieu du 19e siècle à l'église d'Arc-et-Senans par Jean-Marie de Grimaldi, intendant de la reine d'Espagne et propriétaire de salines en Franche-Comté. Successivement attribué à Gerard Seghers puis à Gaspar de Crayer et plus récemment à Abraham Janssens, ce tableau est donné aujourd'hui comme issu de l'école flamande sans plus de précisions et dans l'attente de nouvelles recherches.

**Période(s) principale(s)** : 2e quart 16e siècle

### Éléments descriptifs

**Catégories** : peinture

**Structures** : rectangulaire horizontal

### Iconographie :

Iconographie et décor : Christ mort, Vierge, saint Joseph d'Arimatee, saint Jean, femme. Dans ce tableau non dépourvu de théâtralité, les disciples tiennent les extrémités du linceul tandis qu'une des femmes lave les plaies du Christ sur le tombeau. L'aspect dramatique de la scène est accentué par un effet de clair obscur.

Christ mort

Vierge

saint Joseph d'Arimatee

saint Jean

femme

### Informations complémentaires

**Thématiques** : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

**Aire d'étude et canton** : Quingey

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

N° de l'illustration : 19982500104VA

Date : 1998

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine