

CALICE ET PATÈNE (N°3)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Rochejean

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Dossier IM25004054 réalisé en 1979 revu en
2005

Auteur(s) : Gilbert Poinot, Liliane Hamelin



Historique

Ensemble, calice et patène, exécuté par l'orfèvre parisien Dejean et donné en 1854 par deux donateurs connus seulement par leurs initiales.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1854

Auteur(s) de l'oeuvre :

Dejean (orfèvre)

Description

Calice composé de 4 parties démontables, pied, tige, coupe et fausse coupe ajourée, assemblées à vis. Bas-reliefs en médaillon.

Éléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :

Iconographie et décor : Vierge : en médaillon ; saint Matthieu (?) : en médaillon ; saint (?) : en médaillon ; Dieu le Père ; Colombe ; Christ ; ornement ; angelot ; symbole. Sur le pourtour du pied : des angelots alternent avec des volutes et des symboles ; sur la tige : torsade, entrelacs, angelots et épis de blé, rais de coeur.

Vierge : en médaillon

saint Matthieu ?) en médaillon

saint ?) en médaillon

Dieu le Père

Colombe

Christ

ornement

angelot

symbole

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25004054/index.htm>

Aire d'étude et canton : Mouthes

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Calice.

25, Rochejean

N° de l'illustration : 19792500589X

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine