

## TABLEAU : SAINT SIMON, COMTE DE CRÉPY DIT SAINT ETIENNE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Mouthe

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25003095 réalisé en 1978 revu en  
2005

Auteur(s) : Bernard Lardière, Liliane Hamelin



### Historique

Ce tableau de saint Simon, comte de Crépy, moine de saint Oyand (Saint-Claude dans le Jura) et fondateur du prieuré de Mouthe (Doubs), a été exécuté en 1845 par le peintre Paul Charles Nicod, présent à Paris de 1844 à 1880. Pour cette commande, et d'après un acte déposé aux Archives nationales, le peintre a reçu 1 000 fr. Contrairement à la mention citée dans le document d'archive, il s'agit de Simon, comte de Crépy, et non Etienne.

**Période(s) principale(s)** : 2e quart 19e siècle

**Dates** : 1845

**Auteur(s) de l'oeuvre** :

Paul Charles Nicod (peintre)

### Éléments descriptifs

**Catégories** : peinture

**Structures** : rectangulaire vertical

### Iconographie :

Iconographie et décor : saint Etienne : moine, agenouillé, arbre, hache ; fond de paysage : sapin, montagne

saint Etienne : moine

agenouillé

arbre

hache

fond de paysage : sapin

montagne

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25003095/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Mouthe

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

25, Mouthe

N° de l'illustration : 19782500706V

Date : 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine