

TABLEAU : SAINT SIMON, COMTE DE CRÉPY DIT SAINT ETIENNE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Mouthe

Situé dans : [Église paroissiale de l'Assomption](#)

Dossier IM25003095 réalisé en 1978 revu en
2005

Auteur(s) : Bernard Lardiére, Liliane Hamelin



Historique

Ce tableau de saint Simon, comte de Crény, moine de saint Oyand (Saint-Claude dans le Jura) et fondateur du prieuré de Mouthe (Doubs), a été exécuté en 1845 par le peintre Paul Charles Nicod, présent à Paris de 1844 à 1880. Pour cette commande, et d'après un acte déposé aux Archives nationales, le peintre a reçu 1 000 fr. Contrairement à la mention citée dans le document d'archive, il s'agit de Simon, comte de Crény, et non Etienne.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1845

Auteur(s) de l'œuvre :

Paul Charles Nicod (peintre)

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :

Iconographie et décor : saint Etienne : moine, agenouillé, arbre, hache ; fond de paysage : sapin, montagne
saint Etienne : moine

agenouillé

arbre

hache

fond de paysage : sapin

montagne

Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25003095/index.htm>

Aire d'étude et canton : Mouthe

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

25, Mouthe

N° de l'illustration : 19782500706V

Date : 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine