

2 AUTELS, 2 RETABLES (AUTELS SECONDAIRES)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Mouthe

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25003084 réalisé en 1978 revu en 2005

Auteur(s) : Bernard Lardière, Liliane Hamelin



Historique

Ces deux autels secondaires datent du 18^e siècle. Les tableaux d'autel (non étudiés) de La Donation du Scapulaire, au nord, et de la Donation du Rosaire, au sud, ont été exécutés en 1893 par Jean-Joseph Endery. Les autels secondaires forment un ensemble avec le maître-autel et sont sans doute du même auteur le stucateur François Marca.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 18^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
François Marca (stucateur)

Description

Autel retable constitué d'un autel tombeau, à élévation en talon droit, d'un retable plat surmonté d'un couronnement pyramidé galbé en talon inversé. L'ensemble repose sur un emmarchement en pierre à deux degrés.

Éléments descriptifs

Catégories : menuiserie

Structures : colonne galbé

Iconographie :

Iconographie et décor : ange ; angelot ; symbole : Sacré Coeur ; nuée ; rayons lumineux
ange
angelot
symbole : Sacré Coeur
nuée
rayons lumineux

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25003084/index.htm>

Aire d'étude et canton : Mouthe

Dénomination : autel, retable

Parties constituantes non étudiées : tableau d'autel

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de l'autel secondaire nord.

25, Mouthe

N° de l'illustration : 19782500677V

Date : 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine