

TABLEAU ET SON CADRE : DÉPLORATION

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Jougne

Situé dans : Église paroissiale Saint-Maurice

Dossier IM25003055 réalisé en 1979 revu en 2005

Auteur(s) : Bernard Lardière, Liliane Hamelin



Historique

D'après un acte conservé aux archives nationales, cette oeuvre est une commande de 1857 adressée au peintre Guillaume pour la copie du tableau intitulé Le Christ descendu de la croix, attribué à Sébastien Bourdon et déposé au musée du Louvre. La commande a été achevée en 1860.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1860

Auteur(s) de l'oeuvre :

Guillaume (sculpteur)

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : support rectangulaire vertical

Iconographie :

Iconographie et décor : Déploration : Christ, mort, couché, suaire ; Vierge : debout ; sainte : debout ; saint Joseph d'Arimathie ; angelot : couronne ; angelot ; plat ; motif rocaille. Le pourtour du cadre est orné de motifs rocaille.

Déploration : Christ

mort

couché

suaire

Vierge : debout

sainte : debout

saint Joseph d'Arimathie

angelot : couronne

angelot

plat

motif rocaille

Informations complémentaires

Thématiques : petites cités comtoises de caractère

Aire d'étude et canton : Mouthe

Dénomination : tableau, cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

25, Jougne

N° de l'illustration : 19792500463V

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine