



# 2 STATUES: APÔTRE ET VIERGE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Longevilles-Mont-d'Or

Situé dans : Église paroissiale Saint-Sylvestre

Dossier IM25003044 réalisé en 1979 revu en

2005

Auteur(s): Bernard Lardière, Liliane Hamelin



## Historique

L'ensemble des deux statues de la Vierge et d'un apôtre (?) date du 18e siècle.

Période(s) principale(s): 18e siècle

## **Description**

Traces d'outils : herminette ? au revers, gouge dans le creux des plis des vêtements.

#### Eléments descriptifs

Catégories : sculpture Structures : revers plat

Iconographie:

Iconographie et décor : Vierge : debout, de face ; apôtre (?) : debout, de face, livre

Vierge: debout

de face

apôtre debout de face livre

#### Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé: https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25003044/index.htm

Aire d'étude et canton : Mouthe

Dénomination : statue



Vierge vue de face. 25, Longevilles-Mont-d'Or

N° de l'illustration : 19792500496X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



### Vierge vue de trois quarts droit.

25, Longevilles-Mont-d'Or

N° de l'illustration : 19792500497X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



### Vierge vue de trois quarts gauche.

25, Longevilles-Mont-d'Or

N° de l'illustration : 19792500498X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Apôtre vu de face.** 25, Longevilles-Mont-d'Or

N° de l'illustration : 19792500499X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Apôtre vu de trois quarts droit.

25, Longevilles-Mont-d'Or

N° de l'illustration : 19792500500X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Apôtre vu de trois quarts gauche.

25, Longevilles-Mont-d'Or

N° de l'illustration : 19792500501X

Date: 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation