



# **GROUPE SCULPTÉ: CALVAIRE**

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Chaux-Neuve

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jacques

Dossier IM25003025 réalisé en 1978 revu en

2005

Auteur(s): Marie-Christine Mailley, Liliane

Hamelin



### Historique

Ce groupe sculpté date du 17e siècle.

Période(s) principale(s): 17e siècle

## **Description**

Traces de ciseau sur le revers, cheveux et barbe travaillés à la pointe. Les bras du Christ, les pans du perizonium et ceux du manteau de la Vierge sont rapportés.

### Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Structures : groupe non relié

Iconographie:

Iconographie et décor : Calvaire

Calvaire

#### État de conservation :

mauvais état

### Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : <a href="https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25003025/index.htm">https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25003025/index.htm</a>

Aire d'étude et canton : Mouthe

**Dénomination :** groupe sculpté



Vue d'ensemble en contre-plongée.

25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19782500768V

Date: 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois quarts droit.

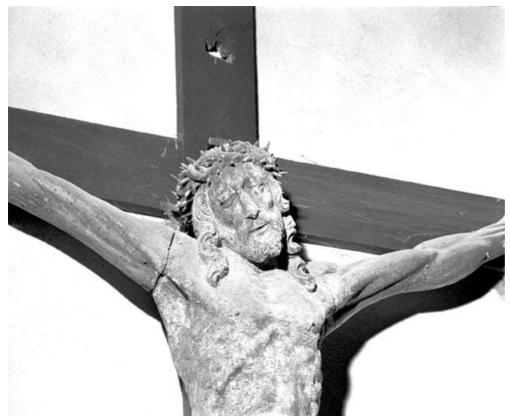
25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19792500377X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Détail, tête du Christ.** 25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration: 19792500378X

Date: 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du périzonium.

25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19792500379X

Date: 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge. 25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19792500375X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Jean. 25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19792500376X

Date: 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation