

## AUTEL, TABERNACLE ET RETABLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Chaux-Neuve

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jacques

Dossier IM25003019 réalisé en 1978 revu en 2005

Auteur(s) : Gilbert Poinot, Liliane Hamelin



### Historique

Le maître-autel date du 18<sup>e</sup> siècle.

**Période(s) principale(s)** : 1<sup>ère</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle

### Description

L'autel, à élévation droite, repose sur un emmarchement à 3 degrés. Le tabernacle tournant à 3 niveaux repose sur 3 gradins d'autel et compte 10 colonnes torsées. L'intérieur du tabernacle tournant comporte 8 miroirs séparés par des colonnettes. Les panneaux des ailes du tabernacle coulissent et ouvrent sur une niche fermée par des rideaux cachant en partie un reliquaire. Le retable plat, à ailes et à niches est cantonné de 4 colonnes cannelées au 1/3 inférieur torsadé. Le couronnement comporte une balustrade et un relief rapporté. À l'exception du tabernacle, l'ensemble est peint à l'imitation du bois rehaussé de dorure. La dorure du tabernacle est incisée de chevrons.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : menuiserie

**Structures** : colonne

### Iconographie :

Iconographie et décor : Vierge à l'Enfant : assis, rose, saint Jacques, saint Christophe, ange, couronne ; Dieu le Père : nuée, angelot, ange, rayons lumineux, globe, croix ; Cène ; Agneau mystique ; La Croix ; Vierge ; saint Jean ; Les apôtres ; Résurrection du Christ ; ornementation : pot à feu, rinceau, feuille d'acanthé, coquille, raisin, angelot. Décor en ronde bosse : Résurrection du Christ au sommet du dais d'exposition, saint Jacques dans la niche du dais d'exposition au centre de nuées et de rayons lumineux ; décor rapporté : chutes de feuilles de chaque côté de la face antérieure de l'autel et sur les panneaux de part et d'autre des colonnes du retable, rinceaux sous les niches latérales et l'entablement, chutes de pampres retenus par un noeud et angelots de chaque côté de la porte du tabernacle, angelots sur le dôme du tabernacle tournant et de chaque côté du dais d'exposition, anges en prière de part et d'autre du dôme, colombe au centre de nuées au-dessus du tableau d'autel, angelots au-dessus des niches latérales du retable, anges tenant une couronne au-dessus de Dieu le Père au centre d'une couronne de nuées, d'angelots et de rayons lumineux, pots à feu et feuilles d'acanthé ; décor en bas relief : la Cène sur la face antérieure de l'autel, rinceaux de feuilles d'acanthé sur les gradins d'autel, Agneau mystique sur la porte du tabernacle, les Apôtres sur les panneaux coulissants de part et d'autre du tabernacle tournant, La Croix sur la porte du tabernacle tournant, la Vierge et saint Jean sur les panneaux latéraux du tabernacle tournant, feuilles d'acanthé et frise de perles sur le cadre du tableau d'autel ; peinture sur toile : 2 anges tiennent une couronne de roses au-dessus de la Vierge à l'Enfant représentée avec saint Jacques et saint Christophe.

Vierge à l'Enfant : assis

rose

saint Jacques

saint Christophe  
ange  
couronne  
Dieu le Père : nuée  
angelot  
ange  
rayons lumineux  
globe  
croix  
Cène  
Agneau mystique  
La Croix  
Vierge  
saint Jean  
Les apôtres  
Résurrection du Christ  
ornementation : pot à feu  
rinceau  
feuille d'acanthé  
coquille  
raisin  
angelot

**État de conservation :**  
mauvais état

## Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25003019/index.htm>

**Aire d'étude et canton :** Mouthe

**Dénomination :** autel, tabernacle, retable

**Parties constituantes non étudiées :** tableau d'autel, reliquaire (2), relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19782500734V

Date : 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Face antérieure de l'autel.**

25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19782500735X

Date : 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Couronnement du retable.**

25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19782500736X

Date : 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Tabernacle fermé vu de trois quarts gauche.**

25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19782500737V

Date : 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Tabernacle ouvert.**

25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19782500738V

Date : 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Tabernacle vu du côté gauche.**

25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19782500741X

Date : 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





**Tabernacle vu du côté droit.**

25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19782500742X

Date : 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Aile gauche du tabernacle : saint Jean et saint Luc.**  
25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19782500740X

Date : 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Aile droite du tabernacle : saint Matthieu et saint Marc.**

25, Chaux-Neuve

N° de l'illustration : 19782500739X

Date : 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine