

## FONTS BAPTISMAUX ET LEUR RETABLE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Bannans

Situé dans : Église paroissiale Saint-André

Dossier IM25002013 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s) : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin



### Historique

Le 9 janvier 1730 un marché est passé entre le sculpteur Augustin Fauconnet, le curé de Bannans et les communautés de Bannans et de Bulle pour l'exécution des fonts baptismaux, d'un retable pour le maître-autel, deux retables pour les collatéraux au prix total de 930 livres.

**Période(s) principale(s)** : 2e quart 18e siècle

**Dates** : 1730

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
Augustin Fauconnet (sculpteur)

### Description

Cuve suspendue terminée par un culot, couvercle plat ; retable plat cantonné de 2 colonnes à chapiteaux corinthiens ; abat-voix à ciel plat surmonté d'un couronnement à 6 volutes feuillagées séparées par un motif rocaille, d'un globe et d'une croix. Décor en ronde bosse (anges de part et d'autre du couronnement), décor rapporté (sur le couvercle, angelots), décor en bas-reliefs (piédestaux, décor des colonnes, des piédestaux, du cadre et de la cuve).

### Éléments descriptifs

**Catégories** : menuiserie

**Structures** : colonne 2

### Iconographie :

Iconographie et décor : angelot ; ange : livre ; ornementation. Feuilles d'acanthé (cuve, couvercle, ailerons, cadre, couronnement), oves (cuve), guirlandes de fleurs, angelot, feuilles de laurier, denticules (retable), pots à fleurs (ailerons), losanges ornés d'un point (fond du retable, cuirs séparant les volutes du couronnement), coquilles (abat-voix)  
angelot  
ange : livre  
ornementation

### Sources documentaires

#### Bibliographie

- **Brune, Paul. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté, 1912**  
Brune, Paul. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté. - Paris : Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 1912. 342 p. ; 24 cm.

- **Gauthier, Jules. Dictionnaire des artistes franc-comtois antérieurs au 19e siècle. Besançon, 1895**  
Gauthier, Jules. Dictionnaire des artistes franc-comtois antérieurs au 19e siècle. Besançon, 1895
- **Rigal, Pauline. Introduction à l'étude des boiseries religieuses comtoises au XVIIe et XVIIIe siècles. 1952**  
Rigal, Pauline. Introduction à l'étude des boiseries religieuses comtoises au XVIIe et XVIIIe siècles. [Paris : 1952].

## Informations complémentaires

**Aire d'étude et canton** : Pontarlier

**Dénomination** : fonds baptismaux, retable des fonds baptismaux

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**  
25, Bannans

N° de l'illustration : 19822500014V

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine