

MAÎTRE-AUTEL, RETABLE ET TABERNACLE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vuillecin

Situé dans : Église paroissiale Saint-Claude

Dossier IM25001772 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s) : Christiane Claerr-Roussel, Liliane
Hamelin



Historique

L'ensemble du maître-autel date du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

L'autel repose sur deux degrés. Le tabernacle tournant est encastré dans les deux gradins. Le retable est cantonné de deux colonnes torses et surmonté d'une gloire. L'ensemble est peint à l'imitation du bois. Le tabernacle, les gradins d'autel, le décor sur la face antérieure de l'autel et celui des panneaux de part et d'autre des colonnes sont dorés. Le fond des panneaux est bleu. Décor en bas relief : trophées de part et d'autre du tableau d'autel, décor des colonnes et des portes du tabernacle, face antérieure de l'autel, à l'exception de la partie supérieure de la composition qui est rapportée et maintenue par des chevilles de bois ; décor rapporté : angelots, statuettes de la Vierge à l'Enfant et de saint Joseph, motifs rocaille des piédestaux, de l'entablement et de la gloire.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie

Structures : colonne

Iconographie :

Iconographie et décor : ornement à forme végétale ; trophée ; crucifix ; angelot ; ange ; le triangle ; rayons lumineux ; Vierge : tombeau ; L'arche d'alliance. ange, guirlandes de fleurs (gloire), angelot, rinceaux (entablement), tombeau de la Vierge (face antérieure de l'autel), le triangle entouré de rayons lumineux (porte du tabernacle), Crucifix et angelot (porte du tabernacle tournant), trophée à gauche du tableau d'autel : fleurs, palmes, tour, soleil, vase à encens, trophée à droite du tableau d'autel : fleurs, palmes, étoiles, serpent, lune, miroir (?), grappes de raisin, oiseau, enfant (colonnes torses), panneau à gauche formant aile : fleurs, palmes, tour à l'intérieur d'un médaillon godronné retenus par un ruban, panneau à droite formant aile : sceptre, étoiles, chapelle (?) à l'intérieur d'un médaillon godronné, animal fabuleux tenant une pomme dans sa bouche.

ornement à forme végétale

trophée

crucifix

angelot

ange

le triangle

rayons lumineux

Vierge : tombeau

L'arche d'alliance

État de conservation :

œuvre reconstituée

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Pontarlier

Dénomination : autel, retable, tabernacle

Parties constituantes non étudiées : tableau d'autel, statue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Vuillecin

N° de l'illustration : 19822500144V

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor du retable, à gauche du tableau d'autel.

25, Vuillecin

N° de l'illustration : 19822500147V

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor du retable, à droite du tableau d'autel.

25, Vuillecin

N° de l'illustration : 19822500148V

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor du retable, aile gauche.

25, Vuillecin

N° de l'illustration : 19822500145V

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor du retable, aile droite.

25, Vuillecin

N° de l'illustration : 19822500146V

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine