



MAÎTRE-AUTEL, TABERNACLE ET RETABLE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Oye-et-Pallet

Situé dans : Église paroissiale Saint-Nicolas

Dossier IM25001743 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s): Christiane Claerr-Roussel, Liliane

Hamelin



Historique

L'ensemble du maître-autel a été exécuté par François Gagelin en 1716 comme le prouve l'inscription.

Période(s) principale(s): 1er quart 18e siècle

Dates: 1716 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :

François Gagelin (sculpteur, attribution par source)

Description

L'autel, dont l'élévation est à talon droite, repose sur un emmarchement à 3 degrés. Le tabernacle tournant est encastré dans les trois gradins d'autel. Le retable est cantonné de 2 colonnes torses et surmonté d'une gloire. 4 pilastres. 4 chandeliers d'autel

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie Structures : colonne

Iconographie:

Iconographie et décor : Déploration ; saint Nicolas ; Immaculée conception ; saint Joseph ; ornementation. Décor rapporté et cloué : gloire, chutes de fruits de part et d'autre du tableau d'autel, décor au-dessus des ailes du tabernacle et au-dessus des reliefs latéraux, Crucifix (porte du tabernacle) ; décor en ronde bosse : statuettes du tabernacle, anges de part et d'autre des reliefs latéraux, Jésus et sainte (non identifiée), dans les niches de part et d'autre des ailes du tabernacle, anges de la gloire ; décor en bas relief : cartouche et palmes sur la face antérieure de l'autel, rinceaux sur les 2 gradins d'autel, pampres et gerbes de blé rinceaux, 2 anges endormis sous un baldaquin (porte du tabernacle) , Vierge et saint Jean dans les niches de part et d'autre du tabernacle tournant, anges musiciens au-dessus des ailes du tabernacle, Déploration et Nativité (reliefs des ailes du tabernacle), la Cène et la Manne (reliefs de part et d'autre du tabernacle) ; saint Nicolas (tableau d'autel, non étudié) ; Immaculée Conception (tableau, aile gauche du retable, non étudié) ; saint Joseph (tableau, aile droite du retable, non étudié) ; la Trinité (tableau, gloire, non étudié)

Déploration saint Nicolas Immaculée conception saint Joseph ornementation

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Pontarlier

Dénomination : autel, tabernacle, retable



Vue générale. 25, Oye-et-Pallet

N° de l'illustration : 19822500445V

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tabernacle. 25, Oye-et-Pallet

N° de l'illustration : 19822500446V

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange musicien, aile droite du tabernacle.

N° de l'illustration : 19822500451X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas relief : la Cène, aile gauche du tabernacle.

N° de l'illustration : 19822500449V

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas relief : la Manne, aile droite du tabernacle.

N° de l'illustration : 19822500450V

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief : Adoration des Bergers.

25, Oye-et-Pallet

N° de l'illustration : 19822500447V

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief : Déploration sur le Christ mort.

N° de l'illustration : 19822500448V

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau d'autel : saint Nicolas.

N° de l'illustration : 19822500457X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : saint Joseph. 25, Oye-et-Pallet

N° de l'illustration : 19822500458X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



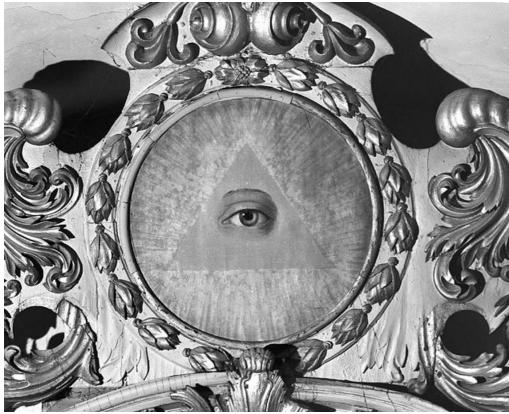
Tableau : Immaculée Conception.

N° de l'illustration : 19822500459X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du retable : la Trinité.

N° de l'illustration : 19822500452X

Date: 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation