

8 TABLEAUX : L'ANNONCIATION, LA VISITATION, L'ADORATION DES MAGES, LA PRÉSENTATION AU TEMPLE, LA FUITE EN EGYPTE, LA DÉPLORATION, L'ASSOMPTION ET VIERGE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Hôpitaux-Vieux

Dossier IM25001649 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s) : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin



Historique

L'ensemble de ces tableaux date du 19e siècle à l'exception du tableau de l'Immaculée Conception exécuté par un peintre local en 1960.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :

Iconographie et décor : Annonciation ; Visitation ; Adoration des Mages : Vierge, debout, fond de paysage (architecture) ; Présentation au Temple ; Fuite en Egypte ; Déploration ; Assomption ; Immaculée Conception

Annonciation

Visitation

Adoration des Mages : Vierge
debout

fond de paysage architecture

Présentation au Temple

Fuite en Egypte

Déploration

Assomption

Immaculée Conception

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Pontarlier

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du côté nord.

25, Les Hôpitaux-Vieux

N° de l'illustration : 19822500556V

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du côté sud.

25, Les Hôpitaux-Vieux

N° de l'illustration : 19822500557V

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine