

## AUTEL, RETABLE (AUTEL SECONDAIRE NORD)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Dommartin

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin

Dossier IM25001560 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s) : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin



### Historique

L'ensemble de l'autel secondaire nord date de la fin du 18e siècle.

**Période(s) principale(s)** : 4e quart 18e siècle

### Description

L'autel-retable est composé d'un autel tombeau à talon droit, d'un gradin, d'un retable architecturé à deux colonnes. La niche en plein cintre du retable abrite une statue de la Vierge à l'Enfant, en plâtre (non étudiée). Le retable est cantonné de deux ailerons et surmonté d'une gloire. Décor rapporté (face antérieure de l'autel, centre des panneaux, gloire), décor en bas-relief (gloire, ailerons). L'ensemble de l'autel-retable est peint à l'imitation du marbre blanc veiné de violet (fond et colonnes), veiné de rose (base des colonnes et encadrements). Les éléments décoratifs sont rehaussés de dorure.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : menuiserie

**Structures** : colonne 2

### Iconographie :

Iconographie et décor : Agneau mystique ; Sacré-Coeur ; coquille ; ornement à forme végétale. Agneau mystique et Triangle mystique (face antérieure de l'autel), Sacré Coeur (médaillon de la gloire), chutes de fleurs et de fruits (piédestaux, panneaux de part et d'autre du retable), feuilles d'acanthé (ailerons), rinceau (entablement), palmes, couronne de laurier, coquille au niveau (gloire).

Agneau mystique

Sacré-Coeur

coquille

ornement à forme végétale

### Informations complémentaires

**Aire d'étude et canton** : Pontarlier

**Dénomination** : autel, retable

**Parties constituantes non étudiées** : statue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

25, Dommartin

N° de l'illustration : 19822500151V

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine