MAITRE-AUTEL, RETABLE ET TABERNACLE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
La Cluse-et-Mijoux
Montpetot

Situé dans : Chapelle de l'Assomption

Dossier IM25001551 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s) : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Historique

L'ensemble de ce maître-autel date du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

L'ensemble du maître-autel est composé d'un autel tombeau à talon droit, de 2 gradins d'autel, d'un retable architecturé à 2 pilastres. Un tabernacle occupe le centre du retable surmonté d'un haut-relief représentant la Vierge de l'Assomption portée par 4 anges ; scène que domine Dieu le Père et 2 anges en adoration. Le décor en bas-relief orne le devant d'autel, les gradins, le retable, les portes du tabernacle. Le décor rapporté est présent au niveau des niches latérales (angelots, paniers à fleurs). Les ailes du retable abritent les statues de la Vierge et de l'Ange de l'Annonciation. L'ensemble du maître-autel est peint à l'imitation du bois. Les éléments décoratifs sont rehaussés de dorure.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie
Structures : pilastre 2

Iconographie :
Iconographie et décor : ornement végétal ; Dieu le Père ; Assomption ; Annonciation ; ange ; angelot ; corbeille : fleur. autel : feuille d'acanthe, angelot, médaillon
ornement végétal
Dieu le Père
Assomption
Annonciation
ange
angelot
corbeille : fleur

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Pontarlier

Dénomination : autel, retable, tabernacle

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.
25, La Cluse-et-Mijoux, lieudit : Montpetot

N° de l'illustration : 19822500683V
Date : 1982
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine