

ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Pugey

Dossier IM25001529 réalisé en 1985 revu en 1994
Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard
Pontefract



Historique

L'instrument a été conçu par les établissements Müller de Croissy-sur-Seine (Yvelines) en 1954 pour la cathédrale de Besançon (Doubs). Racheté en 1982 par l'abbé Putot à titre personnel, il fut installé dans l'église paroissiale de Pugey par les établissements Gonzalez de Rambervillers (Vosges).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle / 4e quart 20e siècle
Dates : 1954

Auteur(s) de l'oeuvre :
Müller (facteur d'orgues)

Description

L'orgue est composé de 2 claviers de 61 notes et d'une pédalier de 32 notes. La console est séparée et retournée. La traction des jeux est mécanique, celle des claviers et de la pédale électrique. Le buffet se réduit à un simple soubassement. Les tuyaux apparents, à l'air libre, sont disposés en V autour d'une baie.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie
Structures : plan rectangulaire

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.

25, Pugey

N° de l'illustration : 19862500392XA

Date : 1986

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine