

## ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Nods

Dossier IM25001516 réalisé en 1985 revu en 1994  
Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



### Historique

L'orgue (partie instrumentale et buffet) a été construit par Louis-François Callinet de Vesoul (Haute-Saône) selon un devis daté du 1er juin 1877. Diverses modifications eurent lieu au début du 20e siècle : remplacement de certains jeux, réharmonisation.

**Période(s) principale(s) :** 4e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle  
**Dates :** 1877

**Auteur(s) de l'œuvre :**  
Louis-François Callinet (facteur d'orgues)

### Description

L'orgue est composé de 2 claviers (positif et grand orgue) de 54 notes et d'un pédalier de 15 notes ; La transmission est mécanique, et plus précisément elle est mécanique suspendue au grand orgue et mécanique à bascule au positif. Les tuyaux de basses de voix céleste sont en zinc. Le buffet est formé de 3 tourelles, 2 arrondies sur les côtés et 1 plate au centre, reliées par 2 plates-faces.

### Eléments descriptifs

**Catégories :** facture d'orgue, menuiserie, sculpture  
**Structures :** plan rectangulaire

### Iconographie :

Les tourelles latérales reposent sur des culots moulurés et supportent des pots à feu. La tourelle centrale est couronnée par une composition instrumentale sculptée, lyre, clarinette et trompette. Les claires-voies sont ajourées et ornées de motifs végétaux.

ornementation ornement à forme végétale culot pot à feu  
instrument de musique lyre trompette clarinette

**État de conservation :**  
mauvais état

### Informations complémentaires

**Thématisques :** orgues de Franche-Comté

**Aire d'étude et canton :** Doubs

**Dénomination :** orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale de trois quarts droit en contre-plongée.**

25, Nods

N° de l'illustration : 19862500389XA

Date : 1986

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine