



ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Maîche

Dossier IM25001502 réalisé en 1985 revu en 1994 Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



Historique

L'orgue (instrument et buffet) aurait été construit en 1779 par le facteur Besançon. En 1834, Jean Charles Bullet de Mont-de-Laval (Doubs) accorde et répare l'instrument (remise à neuf des soufflets) pour la somme de 500 francs. Vers 1872, Nicolas Verschneider refait les sommiers et la mécanique de l'orgue qui compte désormais 2 claviers et 1 pédalier (d'après l'étiquette du constructeur). En 1977, la maison Dunand de Lyon (Rhône) procède à une restauration : une bonne partie du matériel ancien est conservée, seuls quelques jeux sont ajoutés.

Période(s) principale(s): 4e quart 18e siècle / 2e quart 19e siècle / 3e quart 19e siècle / 4e quart 20e siècle Dates: 1779 / 1834 / 1872 / 1977

Auteur(s) de l'oeuvre :

Besançon (facteur d'orgues), Jean Charles Bullet (facteur d'orgues), Nicolas Verschneider (facteur d'orgues), Dunand (facteur d'orgues)

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 2 claviers de 56 notes et d'1 pédalier de 27 notes. Le buffet est formé de 3 tourelles (celle du centre étant la plus élevée) reliées par 2 plates-faces.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Structures: plan rectangulaire

Iconographie:

Les tourelles reposent sur des culots ouvragés décorés de feuillages, et supportent des fragments d'entablement couronnés de cartouches rocailles. Les ailerons, les couronnements et les claires-voies sont ajourés et ornés de palmettes et autres motifs végétaux.

ornementation ornement à forme végétale culot feuillage cartouche rocaille palmettes aileron

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue



Vue générale de face.

N° de l'illustration : 19852500092XA

Date: 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



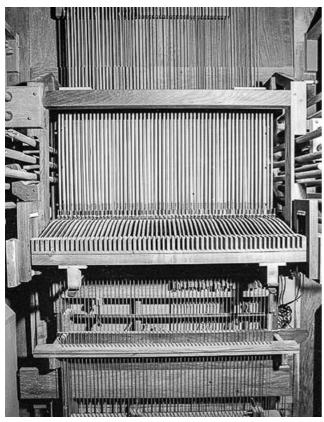
Console vue de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 19852500099X

Date: 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanique vue de face.

N° de l'illustration : 19852500098X

Date: 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanique vue de face.

N° de l'illustration : 19852500101X

Date: 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tuyauterie du grand orgue vue de trois quarts droit.

N° de l'illustration : 19852500093X

Date: 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tuyauterie du grand orgue vue de trois quarts droit.

N° de l'illustration : 19852500095X

Date: 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



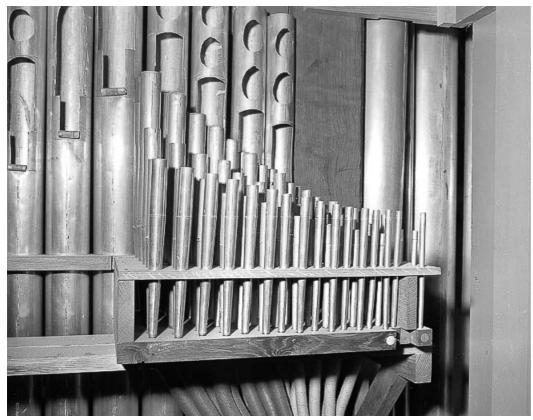
Tuyaux du récit vus de trois quarts droit en plongée.

N° de l'illustration : 19852500097X

Date: 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



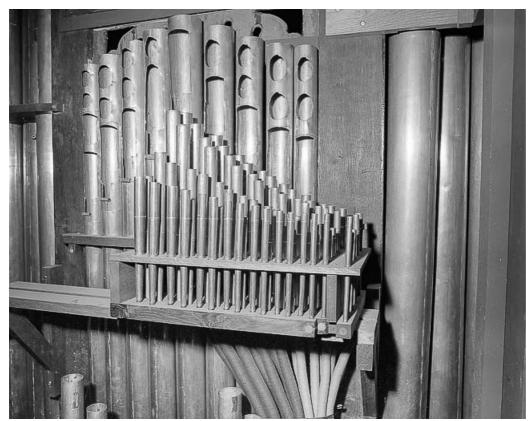
Tuyauterie du grand orgue, jeu de cornet vu de face.

N° de l'illustration : 19852500100X

Date: 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tuyauterie du grand orgue, jeu de cornet vu de trois quarts droit. 25, Maîche

N° de l'illustration : 19852500094X

Date: 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tuyaux de pédale vus de trois quarts droit. 25, Maîche

N° de l'illustration : 19852500096X

Date: 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation