

ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Fournet-Blancheroche

Dossier IM25001484 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



Historique

L'instrument a été réalisé vers 1892 par Jean Blesi de Nancy (Meurthe-et-Moselle) pour la somme de 6000 francs. Vers 1930, a été posé un ventilateur électrique. En 1980, le facteur Dieu procéda au relevage.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1892

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean Blesi (facteur d'orgues)

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 2 claviers de 54 notes et d'1 pédalier de 25 notes. La console est en fenêtre sur le côté gauche face à l'instrument. Le buffet comprend 3 tourelles plates reliées par 2 plates-faces. Les tourelles, encadrées par des pilastres cannelés à chapiteau lisse, supportent un entablement avec frise à glyphes et corniche à modillons. Les claires-voies et les couronnements sont sculptés de rinceaux et autres végétaux ajourés. L'ensemble s'harmonise avec le style néo-classique de l'édifice.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Structures : plan rectangulaire

Iconographie :

Décor néo-classique.

ornementation ornement à forme architecturale ornement à forme végétale cannelures frise glyphe modillon rinceaux

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de trois quarts droit.
25, Fournet-Blancheroche

N° de l'illustration : 19862500428X

Date : 1986

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Console vue de face.

25, Fournet-Blancheroche

N° de l'illustration : 19862500429X

Date : 1986

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine