

## ORGUE (ORGUE POSITIF)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
18, 20 rue Mégevand

Dossier IM25001454 réalisé en 1985 revu en 1994  
Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



### Historique

L'instrument, d'origine indéterminé, provient de l'ancien séminaire de Faverney (70). Le traitement de la bouche des tuyaux (applatissage triangulaire symétrique) rappelle celui des ateliers de Nicolas-Antoine Lété à Mirecourt (88) vers 1840. Voir les orgues des églises de Nantua (Ain) et de saint-Pierre d'Auxerre (Yonne).

**Période(s) principale(s)** : 2e quart 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
Nicolas-Antoine Lété (facteur d'orgues)

### Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé d'1 clavier unique de 54 notes et d'1 pédalier de 13 notes. Les basses de bourdon sont en sapin. Le buffet, aux claires-voies ouvragées (motifs végétaux, volutes), renferme la partie instrumentale. Le couronnement est une corniche à doucine. L'ensemble évoque, par son allure, un secrétaire d'époque Louis Philippe.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

**Structures** : plan rectangulaire

**Iconographie** :  
ornementation ornement à forme végétale volute

**État de conservation** :  
mauvais état

### Informations complémentaires

**Thématiques** : orgues de Franche-Comté

**Aire d'étude et canton** : Doubs

**Dénomination** : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale de trois quarts gauche.**

25, Besançon, 18, 20 rue Mégevand

N° de l'illustration : 19852500229XA

Date : 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine