

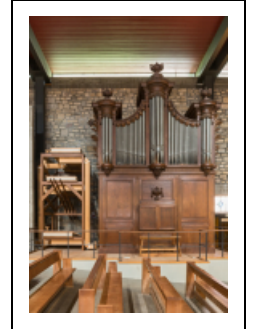
ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
28 avenue de Montrapon

Emplacement : Église Saint-Louis, au sol, collatéral gauche

Dossier IM25001444 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



Historique

D'après l'arrêté de classement, l'orgue conserve vingt-deux jeux de Charles-Joseph Riepp, de Joseph Rabiny et de François Callinet. L'instrument a été construit en 1807 par François Callinet pour l'église Saint-François Xavier (ancienne chapelle du collège des jésuite, actuellement collège Victor Hugo). De 1865 à 1871, Verschneider exécute divers travaux : la partie mécanique est refaite à neuf, sauf celle de la pédale, la tuyauterie est pavillonnée, les calottes de bourdons sont rendues mobiles. Entre 1890 et 1910, Henri Didier d'Epinal (88) remplace quelques jeux. Vers 1930, Jules Bossier de Dijon (21) effectue quelques modifications sommaires à la tuyauterie. En 1964, Philippe Hartmann remplace le pédalier en conservant les éléments anciens sur la tribune. En 1985, l'église Saint-François-Xavier est désaffectée. L'orgue est démonté, restauré, puis transféré en 1991 dans l'église Saint-Louis.

Période(s) principale(s) : 18e siècle / 1er quart 19e siècle / 3e quart 19e siècle / limite 19e siècle 20e siècle / 2e quart 20e siècle / 3e quart 20e siècle / 4e quart 20e siècle

Dates : 1807 / 1865 / 1890 / 1930 / 1964

Auteur(s) de l'oeuvre :

Karl-Joseph Riepp (facteur d'orgues), François Callinet (facteur d'orgues), Henri Didier (facteur d'orgues), Jules Bossier (facteur d'orgues), Philippe Hartmann (facteur d'orgues), Joseph Rabiny (facteur d'orgues)

Description

Orgue, à transmission mécanique, est composé de 3 claviers (positif et grand orgue de 53 notes, récit de 30 notes) et d'1 pédalier (29 notes). Le buffet a trois tourelles (tourelle centrale plus élevée) encadrant 2 plates-faces, il est rehaussé de sculptures de grande qualité.

Éléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Structures : plan rectangulaire

État de conservation :

L'orgue a été restauré à la fin des années 1980 dans les ateliers de la maison Giroud de Grenoble (38) : on s'est efforcé de lui restituer son aspect d'origine.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Orgue et culture. L'orgue historique de François Callinet, église Saint-Louis de Besançon. 2008.**

Orgue et culture. L'orgue historique de François Callinet, église Saint-Louis de Besançon. Roche-lez-Beaupré : Camponovo Bouchard, mars 2008.

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté, patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de l'orgue.

25, Besançon, 28 avenue de Montrapon

N° de l'illustration : 20222500340NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de l'orgue (de trois quarts).

25, Besançon, 28 avenue de Montrapon

N° de l'illustration : 20222500341NUC4A

Date : 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine