



ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Besançon 18 avenue Villarceau

Situé dans : Église paroissiale Saint-Joseph

Emplacement : En tribune, au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Dossier IM25001443 réalisé en 1985 revu en 2021

Auteur(s): Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract, Jo-Ann

Campion



Historique

L'instrument est réalisé en 1954 par la maison E. A. R. Roethinger de Strasbourg (67). Il ne contient alors que onze jeux. En 1959, il est complété pour atteindre 39 jeux et est inauguré le 15 novembre sous la présidence de l'archevêque de Besançon. En 1966, il est remanié et harmonisé par la maison E. A. Roethinger sous la direction de l'organiste Gaston Litaize. Il comporte alors 43 jeux. En 2014, l'orgue est relevé, c'est-à-dire démonté, nettoyé et harmonisé par le facteur d'orgue franccomtois François Delangue, sous la direction de l'organiste Laurent Agazzi. Le buffet d'orgue est avancé et les plans sonores sont réorganisés. Certains jeux d'anches sont remplacés. La console est retournée.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle **Dates :** 1954 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Roethinger (facteur d'orgues)

Origines et lieux d'exécution : lieu d'exécution : Strasbourg

Description

L'orgue, à transmission électrique, est composé de 3600 tuyaux, de trois claviers de 56 notes et d'un pédalier de 30 notes. Les basses sont en sapin et zinc, avec dessus d'étain. Suite à la réorganisation de l'orgue et à son élargissement, la console initialement séparée et retournée a été placée contre le soubassement, l'organiste tournant le dos au chœur. Il n'y a pas de buffet (excepté un soubassement), les tuyaux sont agencés autour d'une rosace.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue Structures : plan rectangulaire

Sources documentaires

Documents d'archives

• Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].

Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de Jacques Le Chevallier [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].

Lieu de conservation : Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon- Cote du document : non coté

Bibliographie

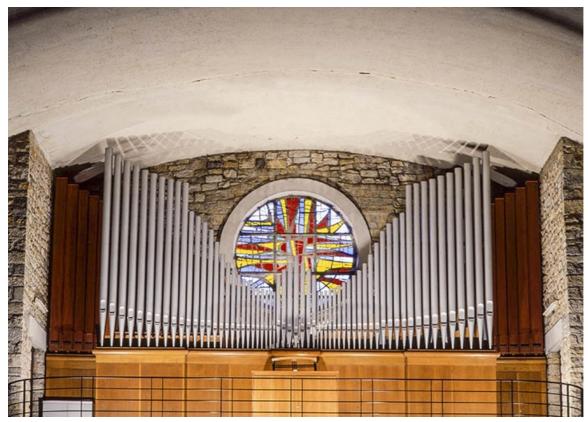
• Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021. Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté, patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue



Vue générale de face.

25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 19862500324XA

Date: 1986

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la tribune d'orgue.

N° de l'illustration : 20212500206NUC4A

Date: 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'orgue de l'église Saint-Joseph.

25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500207NUC4A

Date: 2021

Auteur: Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgue de l'église Saint-Joseph, détail des inscriptions. 25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500208NUC4A

Date: 2021

Auteur: Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgue de l'église Saint-Joseph, détail. 25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500209NUC4A

Date: 2021

Auteur: Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation