

## ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
rue Mégevand

Dossier IM25001435 réalisé en 1985 revu en 1994  
Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard  
Pontefract



### Historique

L'instrument, d'origine indéterminée remonte en partie de la fin du 18<sup>e</sup> siècle. D'après l'arrêté de classement, la partie instrumentale comprend 38 jeux dont 11 du 18<sup>e</sup> siècle et 22 jeux de Charles Verschneider, de 1835. Entre 1860 et 1865 l'orgue a été relevé par son neveu Nicolas Verschneider, lequel ajouta 3 jeux. En 1896, Jules Henry, marchand de pianos orgues et d'instruments de musique, aurait remplacé quelques tuyaux pour la somme de 500 francs, ou aurait augmenté l'instrument de deux jeux (l'un est moderne : 1898 et l'autre pourrait être attribué à Nicolas-Antoine Lété). Le buffet date du 19<sup>e</sup> siècle. Le buffet du positif provient sans doute d'une autre église.

**Période(s) principale(s) :** 2<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle / 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle / 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

**Dates :** 1835 / 1860 / 1896

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

Charles Verschneider (facteur d'orgues)

### Description

L'instrument, à transmission mécanique, est composé de 3 claviers (grand orgue et positif de 54 notes, récit de 42 notes) et d'un pédalier (25 notes). Le buffet du grand orgue comprend 3 tourelles en V et 6 plates-faces, 2 jumelées au centre et 1 à chaque extrémité. La partie supérieure est ornée de guirlandes et de rosaces. Les tourelles reposent sur des culots décorés de larges feuilles d'acanthe et supportent des vases sculptés. Le buffet du positif postiche est formé de 2 plates-faces encadrées par des tourelles. Les tourelles sont couronnées par des anges musiciens, tandis que les plates-faces soutiennent une lyre. Des claires-voies chantournées, ajourées et décorées de rinceaux et d'autres motifs rocailles et végétaux, se prolongent en ailerons sur les faces latérales des tourelles.

### Éléments descriptifs

**Catégories :** facture d'orgue, menuiserie, sculpture

**Structures :** plan rectangulaire

### Iconographie :

ornementation ornement à forme végétale rinceaux motif rocaille culot feuille d'acanthe guirlande rosace aileron urne

instrument de musique lyre

ange : lyre

### État de conservation :

mauvais état

### Informations complémentaires

**Thématiques** : orgues de Franche-Comté

**Aire d'étude et canton** : Doubs

**Dénomination** : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale de face.**

25, Besançon rue Mégevand

N° de l'illustration : 19862500350XA

Date : 1986

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Culot de la tourelle droite du grand orgue vu de trois quarts gauche.**  
25, Besançon rue Mégevand

N° de l'illustration : 19862500353X

Date : 1986

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Console vue de trois quarts gauche.**  
25, Besançon rue Mégevand

N° de l'illustration : 19862500351X

Date : 1986

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail du couronnement de la plate-face du positif, lyre vue de face.**  
25, Besançon rue Mégevand

N° de l'illustration : 19862500352X

Date : 1986

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine