

TABLEAU ET SON CADRE : VIERGE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
La Cluse-et-Mijoux
le Frambourg

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre

Dossier IM25001420 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s) : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin



Historique

Ce tableau de la Vierge de l'Immaculée Conception date de la 1ère moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le cadre est peint à l'imitation du marbre banc veiné de gris. Il est orné d'un décor rapporté de palmette aux angles et d'une feuille d'acanthe à la partie supérieure. Le cadre est identique à celui de l'Assomption.

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : rectangulaire vertical, cintré

Iconographie :

Iconographie et décor : Immaculée Conception : debout, serpent, buisson, globe, Dieu le Père, ange, nuée

Immaculée Conception : debout

serpent

buisson

globe

Dieu le Père

ange

nuée

Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001420/index.htm>

Aire d'étude et canton : Pontarlier

Dénomination : tableau, cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19822500520X

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19822500520X

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine