



## **CALICE**

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Bouverans

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25001399 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s): Christiane Claerr-Roussel, Liliane

Hamelin



# Historique

Le pied de ce calice est l'oeuvre de Pierre Duchemin, orfèvre mentionné à Besançon à partir de 1536. La tige et la fausse coupe sont plus tardives du 17e siècle et 18e siècle.

Période(s) principale(s): 16e siècle / 17e siècle / 18e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :** Pierre Duchemin (orfèvre)

## **Description**

Calice à pied polylobé et collerette ; fausse coupe.

## Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie Structures : polylobé

### Iconographie:

Iconographie et décor : ornement à forme végétale. La fausse coupe est ornée de canaux

ornement à forme végétale

#### État de conservation :

oeuvre composite

### Sources documentaires

### **Bibliographie**

 Brault-Lerch, Solange. Les orfèvres de Franche-Comté et de la principauté de Montbéliard du Moyen Âge au XIXe siècle.

Brault-Lerch, Solange. Les orfèvres de Franche-Comté et de la principauté de Montbéliard du Moyen Âge au XIXe siècle. Genève : Droz, 1976

## • Sculpture et orfèvrerie de Franche-Comté

Sculpture et orfèvrerie de Franche-Comté : exposition, Besançon, palais Granvelle, juin-octobre 1960. Besançon : impr. Néo-Typo, 1960.

## Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Pontarlier

**Dénomination :** calice

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale. 25, Bouverans

N° de l'illustration : 19822500355V

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine