2 GRADINS D'AUTEL ET TABERNACLE DU MAÎTRE-AUTEL

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Amathay-Vésigneux
Vésigneux

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin

Dossier IM25001388 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract

Historique

D'après une relation de 1681 citée par l'Abbé J.B. Bergier, le sculpteur Monnot est l'auteur du tabernacle. Il s'agit probablement d'Etienne Monnot né à Noël-Cerneux dans le Doubs, mort après 1690.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Etienne Monnot (sculpteur)

Description

Le tabernacle est encastré dans les 2 gradins d'autel. Il est surmonté d'un dais d'exposition tournant. Les gradins d'autel, le tabernacle sont entièrement dorés à la feuille.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : encastré

Iconographie :
Iconographie et décor : Pèlerins d'Emmaüs ; Table des Pains de Proposition ; L'Arche d'Alliance ; I.N.R.I. ; Calvaire ; ornementation : angelot, gui, palme, panier fleuri, cartouche, palmette, coquille, feuille d'acanthe, fleur, nuée, rayons lumineux, rose. Les Pèlerins d'Emmaüs sont sculptés en bas-relief sur la porte du tabernacle. La Table des Pains de Proposition, L'Arche d'Alliance et les angelots sont des reliefs rapportés de part et d'autre du tabernacle. Les gradins d'autel sont ornés de bas-reliefs sur un fond à relief gravé. La scène du Calvaire est représentée sur la porte du dais d'exposition sur un fond de fleurs et de volutes gravées. La statuette du Christ est rapportée. Les statuettes de la Vierge et de saint Jean situées de part et d'autre du dais d'exposition, sont aussi rapportées. Les chutes de fleurs sont ornées dans la masse des volutes.
Pèlerins d'Emmaüs
Table des Pains de Proposition
L'Arche d'Alliance
I.N.R.I.
Calvaire
ornementation : angelot
gui
palme
panier fleuri
cartouche
palmette
coquille

feuille d'acanthe
fleur
nuée
rayons lumineux
rose

État de conservation :
mauvais état

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001388/index.htm

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : gradin d'autel, tabernacle

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Porte du tabernacle.
25, Amathay-Vésigneux, lieudit : Vésigneux

N° de l'illustration : 19802501240X
Date : 1980
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Gradins d'autel, côté gauche.
25, Amathay-Vésigneux, lieudit : Vésigneux

N° de l'illustration : 19802501235X
Date : 1980
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Gradins d'autel, côté droit.
25, Amathay-Vésigneux, lieudit : Vésigneux

N° de l'illustration : 19802501236X
Date : 1980
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Dais d'exposition : vue de face
25, Amathay-Vésigneux, lieudit : Vésigneux

N° de l'illustration : 19802501237X
Date : 1980
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Dais d'exposition : côté gauche.
25, Amathay-Vésigneux, lieudit : Vésigneux

N° de l'illustration : 19802501238X
Date : 1980
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Dais d'exposition : côté droit.
25, Amathay-Vésigneux, lieudit : Vésigneux

N° de l'illustration : 19802501239X
Date : 1980
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine