

RETABLE DU MAÎTRE-AUTEL

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Saules

Situé dans : Église paroissiale Saint-Nicolas

Dossier IM25001373 réalisé en 1976 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Gilbert Poinsot, Bernard Pontefract



Historique

Ce retable date de la 1ère moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie

Iconographie :

Iconographie et décor : objet du culte : ostensorio, calice, encensoir ; ornementation : motif rocaille, coquille, fleur, feuille, volute, feuille d'acanthe. Au 1er niveau de la porte du tabernacle : le triangle de la Trinité entouré de rayons irradiants et de nuées, au 2e niveau de la porte du tabernacle : une croix entourée de nuées au-dessus d'une grotte symbolisant le saint Sépulcre.

objet du culte : ostensorio

calice

encensoir

ornementation : motif rocaille

coquille

fleur

feuille

volute

feuille d'acanthe

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM25001373/index.htm>

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Saules

N° de l'illustration : 19762500968V

Date : 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Vernier.

25, Saules

N° de l'illustration : 19762500985V

Date : 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Isidore.

25, Saules

N° de l'illustration : 19762500986V

Date : 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine