

2 BAS-RELIEFS : SAINT ANTOINE ET SAINT ELOI (?)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vuillafans

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25001360 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract



Historique

L'ensemble de ces deux bas-reliefs datent du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Saint Antoine et saint Eloi (?) sont représentés à l'intérieur de médaillons ovales de part et d'autre du retable et surmontés de deux reliquaires (non étudiés).

Éléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie :

Iconographie et décor : saint Antoine ; saint Eloi (?). Saint Antoine est représenté vêtu d'une bure avec ses attributs traditionnels : le cochon et la cloche. Le second saint est peut-être saint Eloi représenté sous les traits d'un homme jeune, tenant dans sa main gauche la palme des martyrs. Un poinçon (?), des tenailles (?) sont disposés à ses pieds.

saint Antoine

saint Eloi ?

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001360/index.htm>

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : bas-relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Antoine.
25, Vuillafans

N° de l'illustration : 19792500224X

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Eloi (?).
25, Vuillafans

N° de l'illustration : 19792500225X

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine