

2 GRADINS D'AUTEL ET TABERNACLE DU MAÎTRE-AUTEL

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vuillafans

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25001348 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract



Historique

Jean Ligier, né à Sancey-le-Long vers 1630, décédé à Besançon en 1704, François Choye, né à Besançon le 30 juillet 1658, décédé en 1706, ont réalisé le tabernacle et les gradins d'autel en 1702. François Choye a exécuté l'ensemble du tabernacle, les gradins d'autel, les deux ailes et leur ornement et les angelots. Jean Ligier a sculpté les deux rideaux et les putti qui s'y trouvent, les statuette de saint Gengoulph et de saint Vernier, les statuette de l'Annonciation. La date 1853 inscrite au sommet du dôme (renseignement oral du curé) correspond probablement à une restauration du tabernacle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle

Dates : 1702

Auteur(s) de l'oeuvre :

François Choye (sculpteur), Jean Ligier (menuisier)

Description

Le tabernacle et le dais d'exposition sont encastrés dans les gradins d'autel. Le tabernacle est cantonné de 12 colonnes et de 2 niches abritant des statuette.

Éléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture

Structures : colonne 12

Iconographie :

Iconographie et décor : Dieu le Père ; Bon Pasteur ; Calvaire ; angelot ; rideau ; ornement à forme végétale. Les gradins d'autel sont ornés de volutes feuillagées sculptées dans la masse sur fond gravé. Les angelots, les pots à fleurs sont des reliefs rapportés. Des coquilles en bas-relief garnissent les niches latérales du tabernacle abritant les statuette de saint Gengoulph et saint Vernier (étudiées). Les représentations du Bon Pasteur sur la porte du tabernacle, du Calvaire sur la porte du dais d'exposition, de Dieu le Père sur le dôme sont sculptées en bas-relief. Les statuette de la Vierge et de l'Ange de l'Annonciation sont placées de part et d'autre du dôme.

Dieu le Père

Bon Pasteur

Calvaire

angelot

rideau

ornement à forme végétale

Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001348/index.htm>

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : gradin d'autel, tabernacle

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Vuillafans

N° de l'illustration : 19792500218V

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine