

## AUTEL, 2 CRÉDENCES, 2 GRADINS D'AUTEL, TABERNACLE, RETABLE, LAMBRIS DE DEMI-REVÊTEMENT (ENSEMBLE DU DÉCOR DE CHOEUR)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Vuillafans

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25001347 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract



### Historique

L'ensemble du décor de chœur est un ensemble composite comprenant des lambris de demi-revêtement du 17<sup>e</sup> siècle, un retable réalisé vers 1700, un tabernacle et deux gradins d'autel datés par source de 1702 et exécutés par les sculpteurs associés François Choye et Jean Ligier, un maître-autel et deux crédences probablement de la 1<sup>ère</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle.

**Période(s) principale(s)** : 17<sup>e</sup> siècle / 18<sup>e</sup> siècle / 19<sup>e</sup> siècle

### Description

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001347/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Ornans

**Dénomination** : autel, crédence, gradin d'autel, tabernacle, retable, lambris de demi-revêtement

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**  
25, Vuillafans

N° de l'illustration : 19792500217V

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine