

CALICE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Mouthier-Haute-Pierre

Situé dans : Église paroissiale Saint-Laurent

Dossier IM25001302 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract



Historique

Ce calice est l'oeuvre de Nicolas Tournier, né à Besançon en 1767, présent à Besançon jusqu'en 1801. Les poinçons permettent de dater ce calice de 1798 à 1809. La patène (non étudiée) qui figure sur la photographie, ne forme pas un ensemble homogène avec le calice.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Nicolas Tournier (orfèvre)

Description

Présence d'une fausse coupe. Intérieur de la coupe doré.

Éléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :

Iconographie et décor : I.H.S. ; ornement à forme végétale ; symbole. Feuilles de chêne et glands sur le pourtour du pied, feuilles de laurier et festons sur le noeud, alternance de roseaux, de grappes de raisin et de gerbes de blé au centre des médaillons de la fausse coupe.

I.H.S.

ornement à forme végétale

symbole

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001302/index.htm>

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : calice

Parties constituantes non étudiées : patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Mouthier-Haute-Pierre

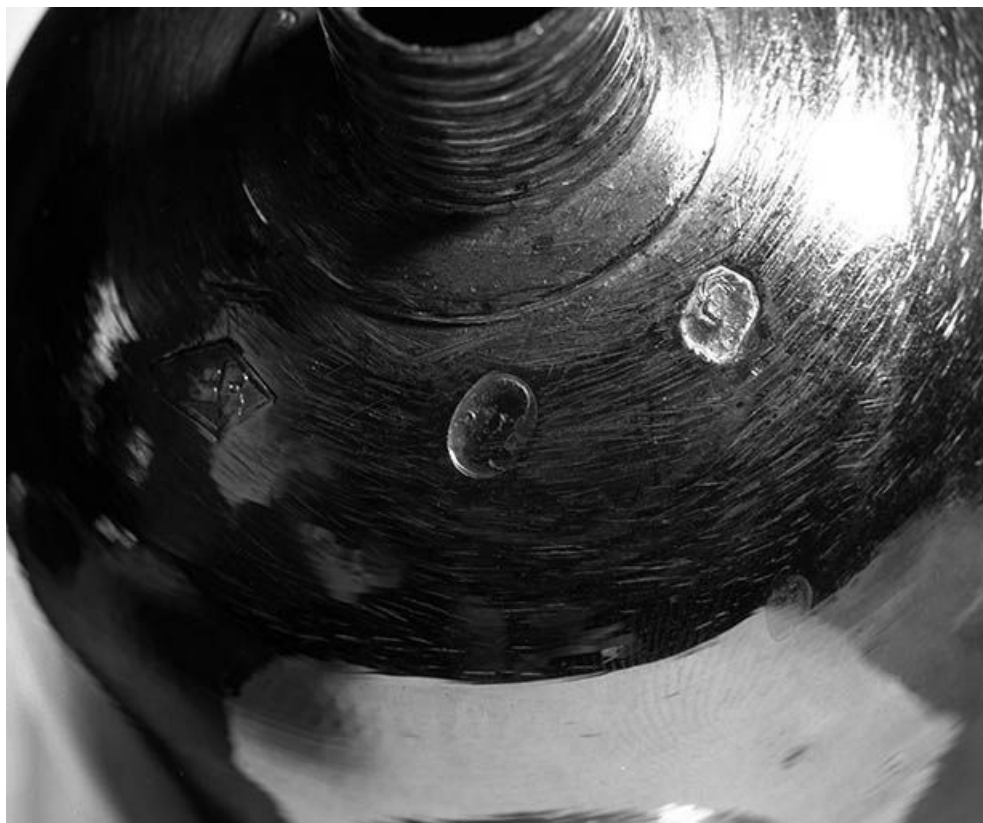
N° de l'illustration : 19792500405V

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : les poinçons sous la coupe.

25, Mouthier-Haute-Pierre

N° de l'illustration : 19792500406X

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine