



AUTEL, TABERNACLE, RETABLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Lods

Situé dans : Église paroissiale Saint-Théodule

Dossier IM25001239 réalisé en 1979 revu en 1999

Auteur(s): Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard

Pontefract



Historique

L'ensemble du maître autel est homogène. Le style du décor date cet ensemble de la seconde moitié du 18e siècle. Par travaux historiques, il est attribué à Augustin Fauconnet né à Liévremont en 1701, mort à Goux-les-Usiers en 1770.

Période(s) principale(s): 1ère moitié 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Augustin Fauconnet (sculpteur)

Description

L'autel à talon droit repose sur un emmarchement en bois à un degré. Le tabernacle tournant, à 2 niveaux, est encastré dans les 2 gradins d'autel superposés. Le retable à ailes est sommé d'une gloire cantonnée de 2 statues (non étudiées). Les portes conduisant à la sacristie (à droite) et à un placard (à gauche) sont incorporés au retable. L'autel et le retable sont peints à l'imitation du marbre (gris veiné de rose) et gris veiné de noir pour la base de l'autel. Les éléments du décor, en relief, sont dorés à la feuille. 4 pilastres. 6 chandeliers d'autel.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture **Structures :** plan rectangulaire

Iconographie:

Iconographie et décor : Crucifix ; Pèlerins d'Emmaüs ; ornementation : angelot, motif rocaille, coquille, palme, feuille de laurier, guirlande : fleur, feuille d'acanthe, nuée, putti. Triangle mystique au centre de la gloire constituée de nuées, d'angelots et de rayons lumineux, putti de part et d'autre de la gloire brandissant les attributs de saint Théodule : la mitre et la crosse d'évêque, Pèlerins d'Emmaüs sur la porte du tabernacle, Crucifix sur la porte du tabernacle tournant.

Crucifix

Pèlerins d'Emmaüs ornementation : angelot motif rocaille coquille palme feuille de laurier guirlande : fleur feuille d'acanthe nuée putti

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001239/index.htm

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : autel, tabernacle, retable

Parties constituantes non étudiées : statue



Vue d'ensemble. 25, Lods

N° de l'illustration : 19792500023V

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel et tabernacle.

N° de l'illustration : 19792500024X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel : vue de face.

25, Lods

N° de l'illustration: 19792500025X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel : vue de trois quart gauche.

N° de l'illustration: 19792501182X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle : vue de trois quart droit.

N° de l'illustration: 19792500027X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle : vue de trois quart gauche.

N° de l'illustration : 19792500026X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange de gauche.

N° de l'illustration : 19792500028X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de deux chandeliers d'autel.

N° de l'illustration : 19792500053X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange de droite.

N° de l'illustration : 19792500029X

Date: 1979

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation