

TABLEAU ET SON CADRE : VIERGE À L'ENFANT DITE NOTRE-DAME DES JACOBINS

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Ornans
7 rue Edouard Bastide

Situé dans : Couvent de minimes, puis de visitandines

Dossier IM25001233 réalisé en 1976 revu en 1999

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Gilbert Poinot, Bernard Pontefract



Historique

Ce tableau est une des nombreuses copies d'une oeuvre de Domenico Cresti dit Passignano (1671-1749). L'original a été offert par le chanoine Claude Ménérier à l'église des Jacobins de Besançon le 2 janvier 1633. Après la Révolution, le tableau fut déposé à la chapelle Notre-Dame des Jacobins à la cathédrale Saint- Jean. Depuis, elle est connue sous le nom de Notre-Dame des Jacobins. Le tableau d'Ornans proviendrait du couvent des visitandines de Besançon (renseignement oral de la Mère supérieure).

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :

Iconographie et décor : Vierge : en buste, Enfant ; ornementation : feuilles d'acanthé. La Vierge est représentée de trois quarts droit tenant l'Enfant dans ses bras devant un fond sombre. Elle est vêtue d'une robe ocre brun jaune ceinte à la taille, d'un fichu brun, d'un voile blanc. L'Enfant est drapé dans une étoffe blanche.

Vierge : en buste

Enfant

ornementation : feuilles d'acanthé

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001233/index.htm>

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : tableau, cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501324V

Date : 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine