



LE MOBILIER DU COUVENT

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Ornans 7 rue Edouard Bastide

Situé dans : <u>Couvent de minimes</u>, <u>puis de</u> <u>visitandines</u>

Dossier IM25001147 réalisé en 1976 revu en 2000 Auteur(s) : Liliane Hamelin



Historique

En 1854, des travaux sont réalisés dans l'ancien couvent des minimes acheté par l'abbé Girod en 1839 pour y installer une maison d'éducation confiée aux visitandines. Le mobilier de la chapelle (ensemble des autels, retables secondaires notamment) datent de cette époque. Les pièces d'orfèvrerie proviennent d'ateliers bisontins (plateau à burettes de Pierre-Antoine Jacquet) et parisiens (ciboire de Jacques-Alexandre Basnier). Des objets plus anciens proviennent peut-être des minimes (ensemble de deux tableaux illustrant la vie de saint François de Sales du 17e siècle) ou des visitandines (portrait de sainte Jeanne Françoise Fremyot de Chantal), ou des dons effectués par les familles des religieuses (tableau du Calvaire, 17e siècle). Rappelons la présence de l'ostensoir-soleil d'Antoine de Loisy, orfèvre à Besançon à partir de 1644, et du mobilier du 18e siècle (confessionnaux, crédence) tous étudiés.

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jacques-Alexandre Basnier (orfèvre), Pierre-Augustin-François Jacquet (orfèvre), Antoine de Loisy (orfèvre)

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001147/index.htm

Aire d'étude et canton: Ornans



Vue générale.

N° de l'illustration : 19812500686X

Date: 1981

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'autel du Sacré-Coeur de Jésus. 25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501313X

Date: 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'autel du Sacré-Coeur de Marie. 25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501314X

Date: 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble d'un confessionnal. 25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501315X

Date: 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble. 25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501316X

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble. 25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501319X

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19762501321X

Date: 1976

Auteur : Bernard Lardière

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19762501317X

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble d'un chandelier d'autel.

25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501323X

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

N° de l'illustration : 19762501318V

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scènes de la vie de saint François de Sales : la rencontre de saint François de Sales et du Pape Clément VIII. 25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501325V

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scènes de la vie de saint François de Sales : la consécration de saint François de Sales. 25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501326V

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

N° de l'illustration : 19762501331V

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

N° de l'illustration : 19762501333V

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

N° de l'illustration : 19762501324V

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

N° de l'illustration : 19762501332V

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



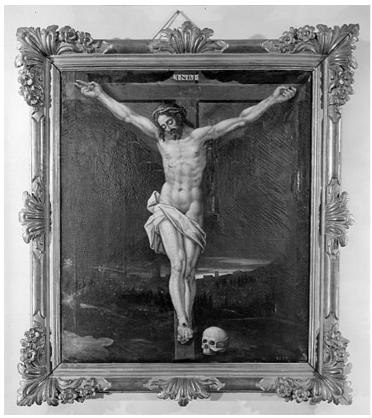
Vue générale.

N° de l'illustration : 19762501330V

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

N° de l'illustration : 19762501334V

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face. 25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501335X

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble d'un porte-cierge de procession. 25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501337X

Date: 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501336X

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19762501320X

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501322X

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

25, Ornans, 7 rue Edouard Bastide

N° de l'illustration : 19762501329X

Date: 1976

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation