

AUTEL (MAÎTRE-AUTEL) ET SES 2 CRÉDENCES

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vuillafans

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25001012 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract



Historique

Le maître-autel et les deux crédences forment un ensemble homogène, peut-être de la 1ère moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

L'autel et les crédences sont peints à l'imitation du marbre. Les éléments décoratifs sont dorés.

Éléments descriptifs

Catégories : menuiserie

Structures : élévation galbé

Iconographie :

Iconographie et décor : ornementation : motif rocaille, feuille d'acanthé

ornementation : motif rocaille

feuille d'acanthé

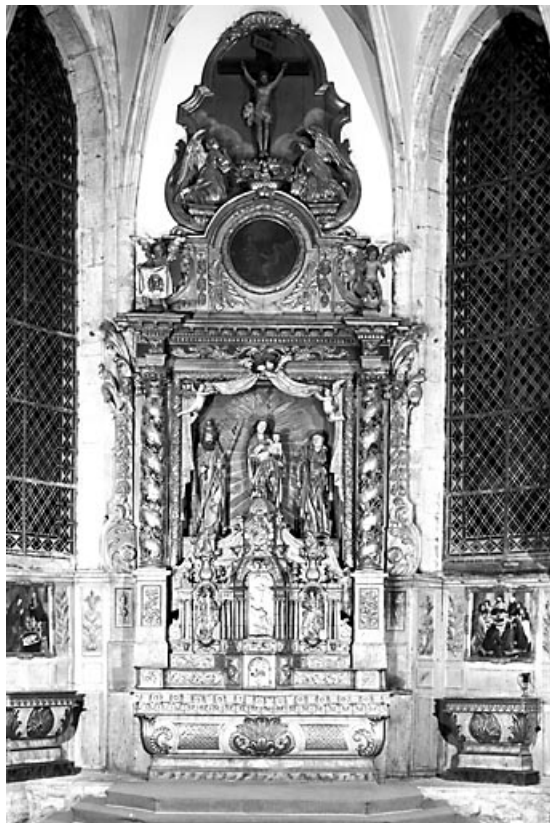
Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001012/index.htm>

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : autel, crédence

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Vuillafans

N° de l'illustration : 19792500217V

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine