

## FONTS BAPTISMAUX ET LEUR RETABLE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Mérey-sous-Montrond

Situé dans : Église paroissiale Saint-Sébastien

Dossier IM25001006 réalisé en 1976 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Bernard Pontefract, Gilbert  
Poinsot



### Historique

Le bassin porte le poinçon du potier d'étain Gottschick qui exerçait à Besançon au 19e siècle.

**Période(s) principale(s)** : 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
Gottschick (potier d'étain)

### Description

Cuve polygonale, retable plat architecturé en bois cantonné de colonnes à chapiteaux corinthiens supportant un fronton triangulaire sommé d'une croix. Les panneaux moulurés petit cadre sont peints à l'imitation du marbre : rose veiné de bleu. Les moulures, les chapiteaux sont soulignés de peinture de couleur dorée. La cuve, fermée par un couvercle en bois sommé d'une croix, contient un bassin en étain de plan circulaire.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : menuiserie

**Structures** : plan polygonal

### Iconographie :

Iconographie et décor : Baptême du Christ

Baptême du Christ

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001006/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Ornans

**Dénomination** : fonts baptismaux, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

25, Mérey-sous-Montrond

N° de l'illustration : 19762501107V

Date : 1976

Auteur : Dominique Humbert

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine