



PLATEAU

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Villers-sous-Montrond

Situé dans : Église paroissiale Saint-Didier

Dossier IM25000931 réalisé en 1976 revu en 2000 Auteur(s) : Liliane Hamelin, Gilbert Poinsot, Bernard

Pontefract



Historique

Ce plateau est l'oeuvre du potier d'étain Claude-Antoine Gonelle mentionné à Besançon de 1737 à 1785.

Période(s) principale(s): 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Claude Antoine Gonelle (potier d'étain)

Eléments descriptifs Catégories : poterie d'étain

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000931/index.htm

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : plateau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble. 25, Villers-sous-Montrond

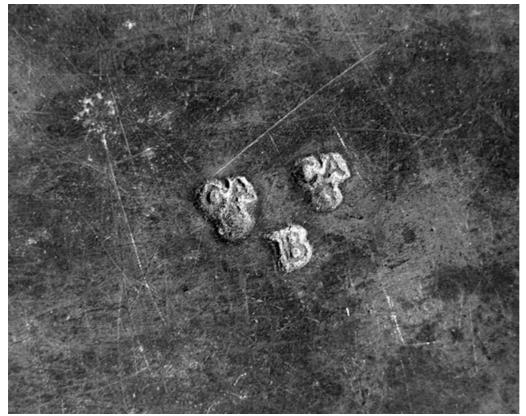
N° de l'illustration : 20002500090X

Date: 2000

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : les poinçons. 25, Villers-sous-Montrond

N° de l'illustration : 20002500091X

Date: 2000

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine